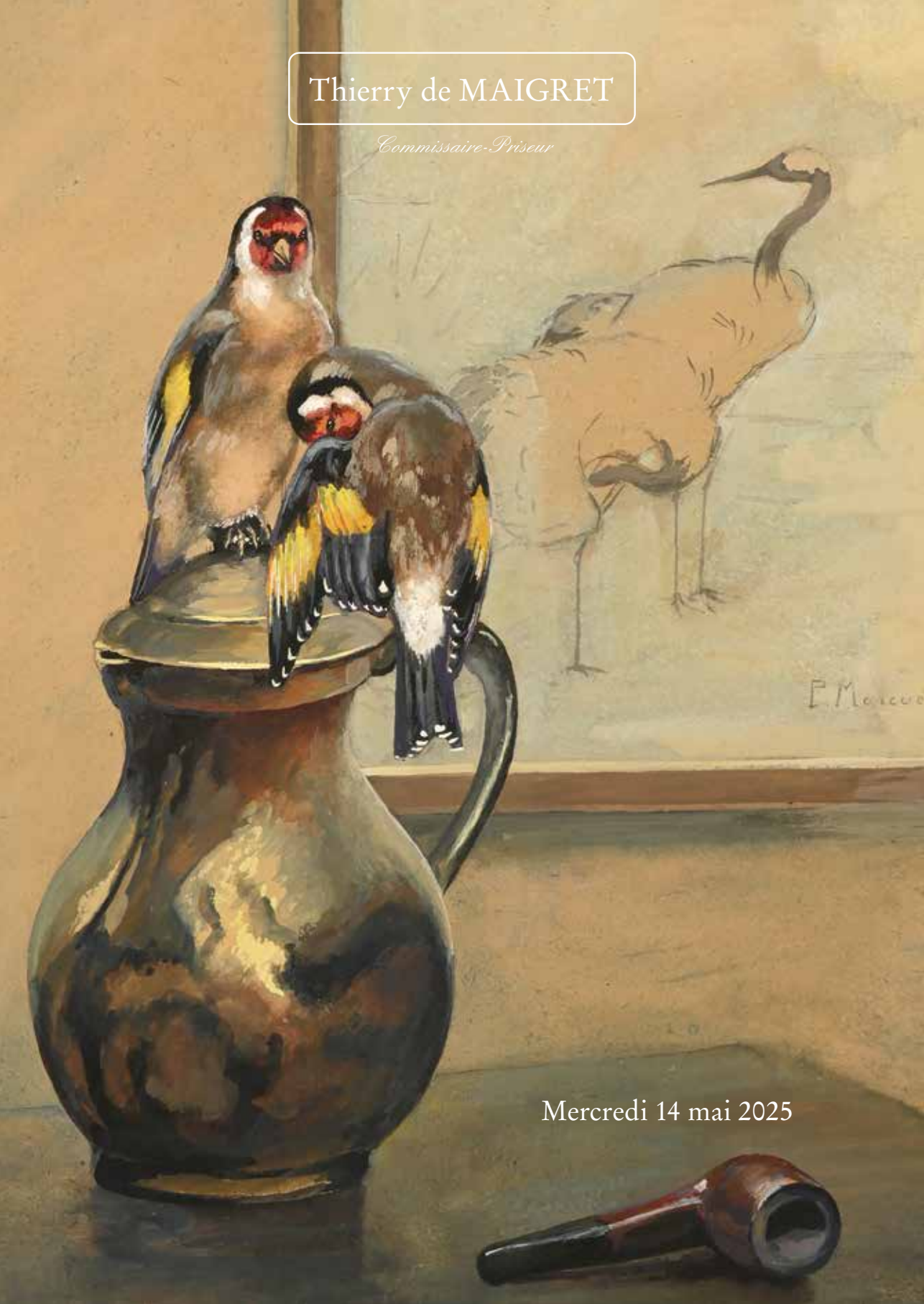
Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



Mercredi 14 mai 2025

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

HÔTEL DROUOT

ANIMALIERS - CHASSE - VÉNERIE - ARMES - TROPHÉES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 5
9, rue Drouot 75009 Paris

Mercredi 14 mai 2025
à 11 heures *(lots 1 à 100)*
et à 13 heures 30 *(lots 101 à 492)*

Experts

ARMES
Dany MAGLOIRE / Henri LEFEBVRE
(lots 287 à 409)
Tél. : +33 (0)6 74 63 61 87
magloire.dany@yahoo.fr
www.experts-armuriers.com

CYNÉGÉTIQUE
Paul-Antoine RICHET COULON
(lots 1 à 286 et 410 à 492)
Tél. : +33 (0)6 62 04 27 64
contact@galerielamenagerie.com

Contact Étude : **Charles KLEIN-MONTEZIN**
cklein@tdemaigret.fr

DROUOT.com Live

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Lundi 12 mai de 11 h à 18 h - Mardi 13 mai de 11 h à 18 h
Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 05

1re page de couverture : lot n° 239 - 4e page de couverture : lot n° 42

38 - Détail

Pour l'achat des armes de catégorie C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasser validé de l'année ou une licence de tir en cours de validité.

Les acheteurs de fusils de catégorie C doivent obligatoirement posséder un compte SIA. Le retrait des armes de catégorie C s'effectuera uniquement après recherche FINIADA et transfert SIA facturé 25 € HT par acheteur.

LIVRES

1. **Antoine Reille**. Les inédits de Karl Reille, préface par le duc de Brissac, Claude Tchou, 2005. Reliure toilée sous emboîtage. 100 / 150 €

2. **Baron Karl Reille**. La Vénerie Française Contemporaine, Claude Tchou, 2002. Reliure toilée sous emboîtage. 100 / 150 €

3. **Maurice Genevoix**. La Dernière Harde, Flammarion, 1938. Intéressant exemplaire avec dédicace. 40 / 50 €

4. **Lot d'une trentaine de volumes** et quelques plaquette sur le thème cynégétique. 30 / 50 €

5. - **Bernadette Boysson et Olivier Lebihan**. Trophées de Chasse. Musée des Beaux Art de Bordeaux 1991.
- **Jacques Beal et Didier Cry**. Oiseau de bois, les plus belles blettes de la baie de Somme, Renaissance du Livre, 2000.
- **Von schönheit und tod**. Staaliche Kunsthalle Karlsruhe, 2011.
On y joint :
- **Animaux d'Oudry**. Collection des duc de Mecklembourg Schwerin.
- **Froh Locket !** Lamberts kleines lexikon der Lockenten.
- **Maynard Rece**. La féerie des oiseaux d'eaux Hatier, 2005.
Les six ouvrages : 80 / 100 €

6. **Ensemble d'une vingtaine de volumes** sur le thème du gibier d'eau et du grand gibier. 40 / 50 €

7. **Jacques Vettier**. Grandes Chasses Crépusculaires, Montbel Paris, 2003. 50 / 100 €

8. **Ensemble d'une douzaine d'ouvrages** sur le thème des armes à feu. 60 / 80 €

9. **Ensemble de quatre volumes** sur les armes blanches et couteaux de chasse dont Dominique Venner, Tanazacq. 50 / 60 €

10. - **Docteur Ch. Rocher**. La chasse des canards, Éditions de l'Orée, 1977. Reliure toile éditeur avec sa jaquette.
- **Dominique Ofradet**. La chasse à la perdrix grise au chien d'arrêt en Gâtinais. Illustration de Dominique Pizon. Chez l'auteur. 2005.
- **Jean-Jacques Brochier**. Anthologie des canards sauvages, Hatier, 1989.

2

- **Docteur A. Quinet**. Oiseaux du bas-escaut, leur chasses en bateaux. Les Canardières, éditions du Layet 1985. Deux tomes reliures modernes.
Les cinq volumes : 30 / 50 €

11. - **Docteur Ch. Rocher**. La chasses des canards, Illustration de J.P.M Boyrie, Éditions de la Toison d'Or, 1953. Reliure demi-basane, dos cinq nerf. Couverture et dos conservés.
- **Tristan Oudebert (Henri Beraud)**. La chasse à la bécasse, tirage de tête incomplet. Reliure demi-chagrin à coins.
- **Duvarnet**. Pour chasser la bécasse, Éditions de l'Orée, 1974. Tirage de tête incomplet. Reliure demi-chagrin à coins.
- **Guillaume Vasse**. 50 ans de souvenirs de chasse. Saint Hubert club de France, s.d. (1928). Reliure Demi-chagrin.
- **Docteur R. Bommier**. Notre sauvagine et sa chasse. Chez l'auteur, 1920. Reliure demi-basane, dos 5 nerfs.
- **Réédition du même**. Édition du ballon, 1973.
- **Louis Ternier**. La sauvagine en France, deuxième réimpression, Firmin-Didot, Reliure demi-basane, dos 4 nerfs.
Les sept ouvrages : 80 / 120 €

12. - **Général Journée**. Tir des grands animaux à balles ou à chevrotines. Paris, 1923.
- **Commandant de Monbrison**. Nos armes et munitions de chasse moderne. Paris, 1925.
- **Robert Marquiset et Jean-Pierre Yven**. Poires à poudre, Éditions du Portail, 1990.
Les trois ouvrages : 30 / 50 €

13. **Ensemble d'une quinzaine d'ouvrages** sur le thème de la chasse et divers. 30 / 60 €

14. **Ensemble d'une douzaine d'ouvrages** divers sur la chasse dont Chabot et Daumier. 30 / 60 €

15. - **Benoit Violier**. La cuisine du gibier à poil d'Europe, Édition Gerfaut, 2008.
- **Jean Berton**. Merveilles pour la table de côte d'or, 280 recettes du cru, Hatier 2006.
- On y joint : Guide des champignons et cinq plaquettes sur la venaison et les champignons. 30 / 50 €

16. **Ensemble d'une trentaine d'ouvrages** sur le thème de la chasse en montagne.
(Deux cartons). 100 / 200 €

17. **Docteur Alain Fançois**. Les curiosités du chamois et de l'isards. 10 / 20 €

18. **Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages** sur le thème de la chasse en Afrique et chasses exotiques. 100 / 200 €

19. **Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages** sur la chasse, histoire naturelle, évolutions, anatomie dont réédition de la chasse du Roi Modus. 100 / 200 €

20. **Joseph Oberthur**. Ensemble de six volumes. Rééditions.
On y joint une vingtaine d'ouvrages divers sur le thème de la chasse. 80 / 100 €

21. **Ensemble d'une quinzaine d'ouvrages** sur le thème de la vénerie et les races de chien. 80 / 100 €

22. **Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages** sur le thème de la bécasse.
On y joint ouvrages généralistes sur la chasse dont éditions de l'Orée. 80 / 100 €

23. **Ensemble d'une douzaine d'ouvrages** sur le thème de l'ornithologie, petit gibiers, gibiers d'eau, atlas. 80 / 100 €

24. **Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages** sur l'art cynégétiques, peintures anciennes, catalogues de musées. 100 / 120 €

25. **Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages** sur le thème du sanglier, anthologie, anatomie et chasse. 80 / 100 €

26. **Ensemble d'une quinzaine d'ouvrages** sur le thème des chevaux et divers. 80 / 100 €

27. **Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages** sur le cerf, anthologie, encyclopédie. 80 / 100 €

28. **Ensemble d'une trentaine d'ouvrages** sur le chevreuil dont livres spécialisés en allemand. 80 / 100 €

29. **Ensemble d'une dizaine d'ouvrages** en allemand sur le thème de la chasse au grand gibier d'Europe, cerf et chevreuil. 80 / 100 €

30. **Ensemble d'une quarantaine d'ouvrages** généraux sur le thème de la chasse dont Jacqueline Sommer, Notes sur l'histoire naturelle du cerf par Carlos Verlinden.
(Deux cartons). 100 / 120 €

31. **Ensemble d'une quarantaine d'ouvrages** généraux sur le thème de la chasse dont Encyclopédie de la chasse, territoire, gestion et aménagements. 100 / 120 €

32. **Ensemble d'un quinzaine d'ouvrages** sur l'ornithologie et divers. 100 / 120 €

33. **Docteur Jean-Paul BOIDOT**. Mystérieuse & fascinante bécasse des bois :
- La bécasse des bois, ses captures et ses chasses - Le chien bécassier - Le plumage chez la bécasse - La passionnante histoire de la bécasse - La reproduction - Le transport des poussins - Le poids - La migration.
Imprimerie du Corrézien éd. 2012. Les trois tomes numérotés 36/200 et abondamment illustrés.
On y joint **Geoffroy DELORME**. L'homme-chevreuil, Sept ans de vie sauvage. Les Arènes éd. Paris, 2021.
Les quatre volumes : 50 / 60 €

34. **René MARAN**. Mbala l'éléphant. Ill. d'André Collot. Paris, 1943. 50 / 100 €

35. **Gratius FALISCUS**. Poèmes sur la chasse. Toulouse, 1933. Tirage à 152 ex. Celui-ci sur Hollande n°33. 50 / 100 €

36. **Lot d'une vingtaine de livres** sur le thème de la chasse et de la pêche dont : Les Gentilshommes chasseurs, Marquis de Foudras ; L'école de la chasse aux chiens d'arrêt ; Angles de chasse, Robert de Goulaine ; Les Canards Jérome Brochet. 100 / 120 €

38

37. Jean de WITT. Gibiers. 48 pl. d'études au crayon de Riab. Paris, 1950. On y joint trois reproductions d'après Robjent et trois reproductions d'après J.M. Boyrie.
50 / 100 €

38. SNAFFLE. The Roedeer. Éditions E.M HARWAR à Londres. Envoi de l'auteur au Marquis Ivrea della Gallanqua ? Exemplaire 21/100. (Coiffe fatiguée, reliure usée).
200 / 300 €

39. BENOIST Georges et MASSONNET Paul : NOS CHIENS DE L'AVENIR. Grand In-4 en feuilles sous chemise imprimée et emboîtage. Aux Éditions Arc-en-ciel, Paris, 1944.
Cet ouvrage présente les différents types de chiens qui peut convenir au nemrod, notamment le braque, le pointer, le gordon, le setter, etc. Les qualités de ces chiens doivent être en rapport avec leurs activités, leurs compétences et les terrains surtout sur lesquels ils doivent les utiliser. Le dernier chapitre s'intitule : comment élever nos chiens. Illustré de 20 estampes hors-texte sous serpentes du maître animalier André Collot, gravées par Macquar et tirées en couleurs.
Bel album, complet, imprimé sur papier chiffon. Édition originale numérotée. Mouchon, 1063-1064. 80 / 100 €

34

43

40. BOMMIER R. : NOTRE SAUVAGINE ET SA CHASSE. In-4, couverture cartonnée sous jaquette illustrée. Éditions établie pour la librairie Jules Thiébaud, Paris, 1948. Illustré de 268 photogravures et d'un grand tableau synoptique dépliant. Tirage à 500 exemplaires numérotés signés par J. Thiébaud. Mouchon, 1070.
Joint : **DEMOLE Edouard : SUBTILITES DE LA CHASSE A LA BECASSE**. In-4, pleine toile sous jaquette illustrée. Librairie des Champs-Elysées, 1969.
Joint : **NICOLAS Maurice : LA BECASSE A LA CROULE**. In-8 broché, couverture imprimée. Éditions Oddoz, Paris, 1954. Illustrations originales en couleurs hors-texte de Paul Marcueyz. Édition originale. Kaps, p. 149. 80 / 120 €

41. CASTAING Jean : CHASSES EN GASCOGNE, CORBIERES ET AUTRES LIEUX. In-4 en feuilles sous chemise imprimée et emboîtage. Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, Paris, 1948. Préface de Tony Burnand. Abondantes illustrations de Boris Riab dans le texte, comprenant 48 dessins, dont un de pleine page, 3 cartes, bandeaux et culs-de-lampe à chaque chapitre. Un des 125 exemplaires de tête numéroté sur vélin Crèvecoeur. Édition originale. Mouchon, 1085. 40 / 60 €

42. LIVRE DE CHASSE. In-folio oblong, pleine percaline marron de l'éditeur avec le titre doré sur le premier plat. Edité par Susse Frères, Paris, sans date (vers 1890). Superbe publication de 24 feuillets dessinés à la plume par le Marquis de Mun, et lithographiés par Collette, comprenant 1 titre frontispice, 1 gravure d'introduction, 24 grands tableaux illustrées. Thiébaud, 672.
Joint : **LIVRE DE CHASSE**. In-4 en feuilles sous chemise imprimée et rempliée. Album resté vierge, pour noté les différentes parties de chasses, avec le nom des chasseurs, cantons et lieux-dits, pièces tuées, etc. Chaque feuillet es orné d'une frise rouge en encadrement, et d'un dessin de gibier pour chaque journée de chasse. 300 / 400 €

43. OSMOND (Comte D') : LES HOMMES DES BOIS. Épisodes et Souvenirs. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs. Emile Hazan Editeur, Paris, 1957. Illustré de 36 sanguines dans le texte et de 13 planches hors- texte du Baron Karl Reille. Édition originale numérotée. Kaps, p. 153.
150 / 200 €

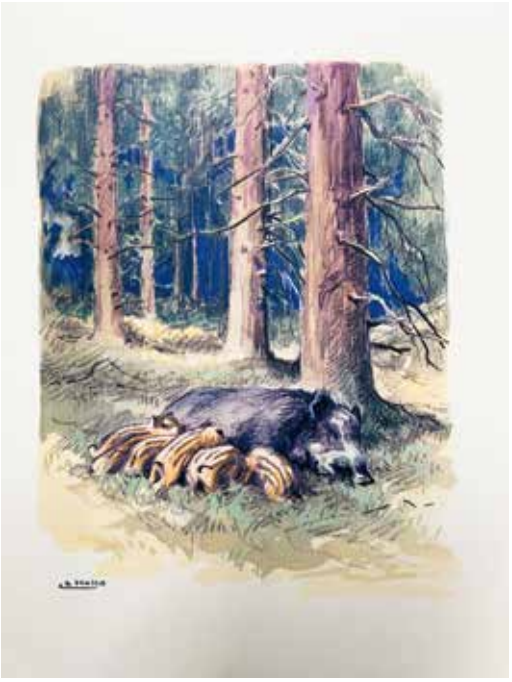
44. REILLE Karl : LE LIVRE DES HONNEURS. In-folio en feuilles sous couverture imprimée, chemise titrée or et emboîtage pleine toile ocre de l'éditeur. Les Amis de la Nature et de la Chasse dans l'art, Paris, 1980. Préface de Paul Vialar. Avant-propos de Hubert de Chaudenay. Illustré de 60 reproductions d'aquarelles sur vignettes contrecollées pleine page. Ces aquarelles fixent des chasses à la fin desquelles le Baron Karl Reille ou son épouse ont reçu les honneurs. Kaps, p. 176. 100 / 200 €

45. SNETHLAGE Karl : LE SANGLIER. In-4 broché sous jaquette illustrée en couleurs. Éditions La Toison d'Or, Paris, 1954. Cette belle publication ou l'amateur de sanglier découvrira la vie et les mœurs de cet animal, son portrait physique et moral ; la protection et la gestion du cheptel ; les différents modes de chasse ; les armes et le tir ; venaison et trophées. Édition originale illustrée de 6 planches de reproductions d'aquarelles hors-texte, en couleurs et de dessins en noir dans le texte de Ch. Hallo. Kaps, p. 187. 80 / 120 €

46. VIALAR Paul : PLUMES DANS LE VENT. In-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée. Amiot-Dumont, Paris, 1951. Avec 11 illustrations originales d'Henri de Linarès, dont 2 gravées sur cuivre et mises en couleurs au pochoir. Édition originale. Mouchon, 1267.
40 / 60 €

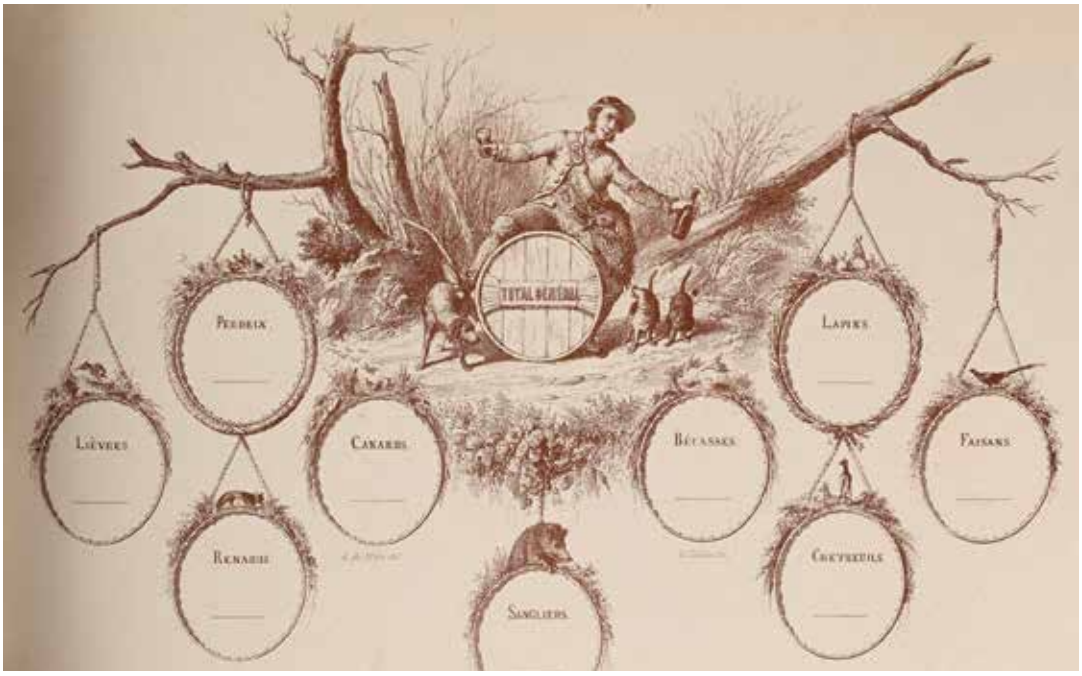
47. [VENERIE] - Ensemble de 6 volumes.
- **OBERTHUR J. : ANIMAUX DE VENERIE ET CHASSE AUX CHIENS COURANTS**. 2 volumes In-4 brochés, couvertures illustrées. Durel Editeur, Paris, 1947. Abondantes illustrations de l'auteur, certaines à pleine page. Édition originale. Mouchon, 1207.
- **BOISROUVRAY F. de : LE CERF ET SA VENERIE A TRAVERS LES AGES**. Grand In-8 broché. Montbel, 2018.
- **MANGUIN Colette : REGARDS SURPRIS EN FORET**. In-4 oblong relié. Troyes, 2006.
- **KOCH H. : CHASSER LES CERVIDES**. In-8 broché. Paris, 1993.
- **COLLECTIF - LE CERF ELAPHE**. In-8 broché. Crépin-Leblond, 2014. 80 / 100 €

48. [BECASSE] - Ensemble de 4 volumes.
- **OBERTHUR J. : BECASSE, BECASSINES ET PETITS ECHASSIERS**. In-4 broché, couverture imprimée. Durel Editeur, Paris, 1948. Abondantes illustrations de l'auteur. Édition originale. Mouchon, 1207.
- **VASSE Charles : LA CHASSE AU MARAIS**. Grand In-8 broché. Éditions de l'Orée, 1993.
- **GOUPY J.-P. : LA PLUME DU PEINTRE**. Grand In-8 broché. Éditions de l'Orée, 1981.
- **REBOUSSIN Roger : LA CHASSE DU PEINTRE**. Grand In-8 broché. Éditions de l'Orée, 1981. 80 / 100 €



45

42 - Détail



PHOTOGRAPHIES

49

50

50

50

50

50

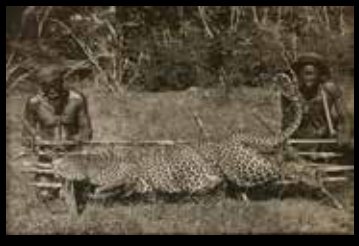
51

52

52

52

53



54

55

49. Inde. Tirage argentique.
La Reine Elizabeth à dos d'éléphant partant à la chasse au tigre
Photo Agence France Presse. 3 Mars 1961.
18 x 13 cm 50 / 60 €

50. Inde. Photo sur papier albuminé.
Le Maharadja de Gwalior et le Prince de Galles, visite Royale 1906
Tableau de leur chasse aux tigres et léopards.
Encadrée.
35,5 x 48,5 cm
On y joint :
- *Portrait de chasseur en pied avec son épouse devant un trophée de tigre*
Tirage photo.
29 x 32 cm
- *Retour de chasse au cerf Sika, Inde, Colonie Britannique*
Tirage photo.
22,5 x 30,5 cm
- *Cochinchine ? Hommes à dos d'éléphant*
Tirage photo.
24 x 18,5 cm
- *Carte postale ancienne, Chasse à l'éléphant dans la province de Cantho (Cochinchine)*
Les cinq : 100 / 120 €

51. Népal. Tirage photo.
Le Roi George V à la chasse au tigre à dos d'éléphant
Encadrée.
26 x 49 cm 120 / 150 €

52. Asie. Tirage photo.
Portrait de chasseur et son trophée de tigre accompagné de son pisteur
Inscription en bas à droite : JOWNSHEND PHOT.
21 x 27,5 cm
(Encadrée, en l'état).
On y joint :
- *Retour de chasse au tigre*
Tirage photo non encadré.
18 x 24,5 cm
(Petit manque en bas à droite).
- *Retour de chasse aux trophées*
Tirage photo encadré.
18 x 15,5 cm
Les trois : 100 / 120 €

53. Afrique. Tirage photo.
Trophée d'éléphant, vers 1950
Papier albuminé et insolé.
Encadré.
42 x 73 cm
On y joint une reproduction de photo :
- *Guide africain posant devant un gorille. République Centrafricaine ?*
38 x 48 cm 60 / 80 €

54. Afrique. Tirage photo.
Guides africains et leur trophée de léopard
Encadré.
7,5 x 14 cm 40 / 60 €

55. Afrique. Tirage photo.
Chasseur en tenue coloniale devant son trophée d'éléphant
Encadré.
17 x 23,5 cm 60 / 80 €

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

56. Afrique. Tirage photo.
Chasseur en tenue coloniale devant son trophée d'hippopotame sur la berge d'un fleuve
Encadré.
22 x 57,5 cm 80 / 100 €

57. D'après André A.E. DISDERI (1819-1889)
Le Duc d'Edimbourg en tenue de chasse, décembre 1866
Épreuve sur papier albuminé montée sur un support cartonné.
Mentions du photographe, titre et date sur le montage sous l'image.
14 x 15,5 cm
Format du support :
33,5 x 47,5 cm 100 / 120 €

58. France.
Épreuve sur papier albuminé.
Portrait de chasseur et son chien
17,5 x 13,5 cm 100 / 120 €

59. France.
Épreuve sur papier albuminé.
Nature morte au lièvre, perdrix et pintade
21 x 17,5 cm 100 / 120 €

60. Allemagne. Tirages photos.
Quatre tirages figurant *chasses de Hermann Goering* entre 1935 et 1938.
16 x 20 cm 60 / 80 €

61. Yougoslavie.
Le roi Alexandre de Yougoslavie en action de chasse
Épreuve sur papier albuminé.
21,5 x 16,5 cm
On y joint un tirage photo d'un trophée de loup. 20 / 30 €

62. France.
Lot de quatre photos modernes et cartes postales sur la *chasse en Sologne* (Nouan le Fuzelier, Chambord). 30 / 40 €

63. France.
Lot de quatre photos et trois cartes postales anciennes représentant des *chasseurs avec leur chien et leur tableau*.
Vers 1920.
(En l'état). 30 / 40 €

64. Afrique. Tirage photo pour l'agence Mondadori.
Carcasse d'éléphant dans une charrette tirée par deux éléphants
Vers 1950.
30 x 20 cm
On y joint trois cartes postales anciennes d'un retour de chasse au lion, éléphant et léopard.
(En l'état). 80 / 100 €

65. Afrique. Tirage photo.
Rituel de sacrifice d'un léopard en Afrique noire
22,5 x 26 cm
(Déchirures). 40 / 60 €

66. France. Tirages photos.
Deux tirages représentant des *chasseurs et leurs chiens*, l'un signé G. HEBERT.
Vers 1910.
39,5 x 30 cm et 49 x 60 cm
(En l'état).
On y joint quatre photos sur le thème de la chasse. 20 / 40 €

67. France. Tirage photo.
Retour de pêche au thon
Tirage ancien, inscription au revers : « Inauguration de la pêche au tout gros en France au Thon 1947 ».
24 x 18 cm
(Pliures). 20 / 40 €

68. Tadjikistan ? Tirage Photos.
Chasseur devant son trophée de maral et hibex
Réunion de trois photos dans un encadrement.
14,5 x 22 cm 20 / 40 €

68

GRAVURES

69. Victor ADAM
La Mort du Renard
Rare lithographie ancienne signée dans la planche et encadrée.
62,5 x 49 cm
(Mouillures sur le bas et accidents). 120 / 150 €

70. George HUNT
A promising field
Lithographie en couleurs encadrée.
60,5 x 80 cm
(Piqûres). 50 / 60 €

71. Samuel HOWITT
German Wolf Trap, Shooting the Hyena, Anecdote Great Boa Serpent & a Bull
Gravures à l'aquatinte en couleurs par Merke, Dubourg et Howitt, publiées par Edward Orme, à Londres.
16 x 20 cm - 17 x 22 cm - 17 x 22 cm
Les trois : 150 / 200 €

72. Ensemble de deux lithographies :
- Edmond LAVRATE
Tirez donc, bourgeois, vot'e chien qu'est en arrêt !
Lithographie en couleurs signée en bas à droite dans la planche.
29 x 23 cm
- François GRENIER
Chasses à tir - Une halte
Lithographie en couleurs, Imprimerie Lemercier rue de Seine, Paris.
16,5 x 29,5 cm
(Rousseurs).
On y joint une impression :
- D'après Cecil ALDIN
Pointer à l'arrêt
20 x 28 cm
Les trois : 80 / 120 €

69

73. René COTTET
La jungle
Eau forte et burin sur papier vélin.
Contresignée en bas à gauche au crayon, remarque figurant un vautour en bas à droite et cachet ABG non identifié.
Tirage limité à 280 épreuves, Imprimerie A.Porcabeuf & Cie Paris.
26 x 36 cm (Hors marges) 30 / 50 €

71

72

73

74

75

74. Charles VERLAT et Louis-Eugène PIRODON Lithographe
Le Retour du Maraudeur
Lithographie en couleurs, imprimerie Lermercier à Paris.
39 x 54 cm
(Rousseurs). 50 / 80 €

75. Ensemble de quatorze gravures en couleurs comprenant :
- D'après Edouard TRAVIES
Le Physale cylindrique, l'Ours Blanc, La Baleine Franche, le Cachalot Macrocéphale, le Butor, La Spatule, La Barge Rousse, La Bécassine, Le lion, La Lionne, Le Rois des Gobe-Mouches, Le Gobe-Mouche, Le Gobe-Mouche de Lorraine
- D'après BENARD
Histoire naturelle, Ornithologie, Andalusian Quail et Red Grouse, Le Jaguar, La Panthère
- D'après WERNER
Le Stercoraire Pomarin, le Zopilote, l'Étourneau anicolor
Dim. de la plus grande : 21 x 30,5 cm
Plus petite : 16 x 23,5 cm
On y joint deux planches gravées :
- D'après GOUSSIER
Chasse, Vénerie le chenil et Chasse Fauconnerie Armure des oiseaux
38 x 24 cm
Les 16 gravures encadrées sous verres (certains fendus) : 120 / 150 €

76. D'après Jean-Gabriel PRÊTRE
Mouette queue noire
Gravure en couleur, encadrée.
29,5 x 22,5 cm
(Insolé, mouillures et piqûres). 30 / 40 €

77. D'après Jean-Baptiste HUET
Autour radieux, jeune
Gravure en couleur, encadrée.
29,5 x 22,5 cm
(Insolé, mouillures et piqûres). 30 / 40 €

78. Cecil ALDIN
Devant l'auberge
Gravure en couleurs portant une signature en bas à gauche et encadrée.
41 x 65 cm 100 / 120 €

79. Cecil ALDIN
The Whip
Paire de lithographies en couleurs encadrées.
43 x 109 cm
(Légères rousseurs). 100 / 150 €

78

79

80. Cecil ALDIN
The Doctor
Gravure en couleurs signée, datée 1901 en bas à droite dans la planche et encadrée.
56 x 45,5 cm 30 / 50 €

80

81

81. Cecil ALDIN
Le passage de la haie
Lithographie en couleurs contresignée en marge et encadrée.
42 x 66 cm 70 / 100 €

82. Cecil ALDIN
The Harefield Harriers
Lithographie en couleurs signée dans la planche et encadrée.
53 x 77,5 cm 80 / 100 €

82

83

83. Cecil ALDIN
La foire
Lithographie signée et datée dans la planche en bas à gauche et encadrée.
55 x 78 cm
(Contrecollée sur papier). 80 / 100 €

84. D'après Cecil ALDIN
Réunion de trois reproductions sur le thème de la vénerie.
46 x 45 cm (Deux encadrées).
On y joint une reproduction :
- D'après RIAB
Setter irlandais et bécassine 60 / 80 €

85

86

87

87

85. Harry ELIOTT
Scènes de diligence
Suite de 14 pochoirs portant une signature Harry Eliott et encadrés.
11,5 x 17,5 cm 100 / 120 €

86. Edouard TRAVIES
Le Faisan commun. 2/3 de la nature
Tirage en couleurs de la série La Chasse, encadrée.
63 x 48 cm 100 / 120 €

87. Edouard TRAVIES
- La perdrix rouge
Tirage en couleurs de la série La Vénerie - Souvenirs de Chasse encadrée.
59 x 43,5 cm
- La bécasse
Tirage en couleurs de la série La Vénerie - Souvenirs de Chasse, encadrée.
58 x 42 cm
Les deux : 100 / 150 €

88

88. Boris Riabouchinsky dit RIAB
Étude d'épagneuls au lièvre et à la bécasse
Estampe en couleurs par DUCHER, signée en bas à droite au graphite et encadrée.
40 x 30 cm (à vue) 80 / 100 €

89. Boris Riabouchinsky dit RIAB
Bécasse au vol
Lithographie en couleurs porte une signature RIAB et encadrée.
33 x 25cm 80 / 100 €

90. Non venu.

89

91

91. Boris Riabouchinsky dit RIAB
Épagneul à la bécasse
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et encadrée.
34 x 45,5 cm 150 / 200 €

92. Léon DANCHIN
Setter et gibier
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et encadrée.
29 x 55 cm 100 / 150 €

93. Léon DANCHIN
Cocker et bécasse
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et encadrée.
38 x 52 cm 100 / 150 €

94. Léon DANCHIN
Cocker au faisan
Gravure en couleurs signée en bas à droite.
42 x 60,5 cm 150 / 200 €

95. Léon DANCHIN
Deux Setters à l'arrêt
Gravure en couleurs et encadrée, signé dans la planche).
36,5 x 67 cm
(Manque le verre, marques et griffures).
100 / 120 €

92

93

94

95

97

98

99

100

96. Léon DANCHIN
Pointer tenant une perdrix
Gravure en couleurs contresignée en bas à droite, numérotée 384/500 et encadrée.
41 x 48 cm 80 / 100 €

97. Léon DANCHIN
Couple de canards colvert
Gravure en couleurs signée en bas à droite, numérotée 311/500 et encadrée.
65 x 41 cm 100 / 150 €

98. Léon DANCHIN
Griffon et lièvre
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et encadrée.
66 x 50 cm 100 / 150 €

99. Jean HERBLET dit O'KLEIN
Portrait de cocker
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et encadrée.
16 x 24 cm
(Insolée). 100 / 150 €

100. Georges Frédéric RÖTIG
Deux setters couchés
Lithographie en couleurs contresignée en bas à gauche et encadrées.
26 x 49 cm 40 / 60 €

96

101

102

101. Boris O'KLEIN
« Soir d'ouverture » et « Première prise »
Paire de lithographies en couleurs signées et titrées au crayon et encadrées.
21 x 48,5 cm
(Piqûres et insolées). 40 / 60 €

102. Etienne LE RALLIC
Cavalière aux deux fox
Gravure rehaussée porte une signature en bas à droite et encadrée.
23 x 29 cm 40 / 60 €

103. Joseph PINCHON
Le saut d'obstacle
Gravure rehaussée signée en bas à droite et encadrée.
34 x 26 cm
(Piqûres). 60 / 80 €

104. Joseph PINCHON
Après la course, Jockey et son cheval
Lithographie signée et justifiée en bas titrée « Jusqu'au bout 1903 ».
24 x 31 cm 60 / 80 €

105. Maurice TAQUOY
Le retour de chasse
Gravure en couleurs porte une signature en bas à gauche et datée 1911.
25,5 x 58 cm
(Piqûres). 80 / 100 €

104

103

105

106

106

107

108

109

110

106. Blaise PRUD'HON
L'envol des perdrix dans les champs
Deux eaux-fortes contresignées dans la marge, numérotées 7/50 et 3/30 et encadrées.
22,5 x 26 cm
et 24 x 29,5 cm 150 / 200 €

107. Blaise PRUD'HON
L'envol des canards sur l'étang
Eau-forte contresignée dans la marge, numérotée 8/30 et encadrée.
22,5 x 26 cm 80 / 100 €

108. Blaise PRUD'HON
Tête de lionne
Lithographie en noir monogrammée, signée dans la marge, numérotée 1/30 et sous verre.
25 x 33 cm
(Eclats au verre). 100 / 150 €

109. Blaise PRUD'HON
Buffles guettant
Eau-forte monogrammée, signée dans la marge, numérotée 2/30, sous verre.
38 x 29 cm 100 / 150 €

110. Blaise PRUD'HON
Éléphant vu de face
Eau-forte monogrammée, signée dans la marge, numérotée 7/30 et sous verre.
37 x 28 cm 100 / 150 €

111. Blaise PRUD'HON
Léopard vu de face
Eau-forte monogrammée, signée dans la marge, numérotée 24/30 et sous verre.
33 x 25 cm 100 / 150 €

111

112

112. Blaise PRUD'HON
Lion de profil
Eau-forte monogrammée, signée dans la marge, numérotée 3/30 et sous verre.
26 x 34 cm 100 / 150 €

113. Blaise PRUD'HON
Buffle humant
Eau-forte monogrammée, signée dans la marge, numérotée 6/30 et encadrée.
28 x 38 cm 100 / 150 €

113

114

114. Blaise PRUD'HON
Tête de lion
Eau-forte monogrammée, signée dans la marge, numérotée 8/30 et sous verre.
32,5 x 25 cm 100 / 150 €

115

116

117

118

119

115. Francis BERILLE
Étude de hures de sanglier
Lithographie en couleurs signée et datée 1984 en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste et encadrée.
48 x 63 cm
(Quelques piqûres). 100 / 120 €

116. Francis BERILLE
Compagnie de sangliers
Lithographie en couleurs signée et datée 1994 en bas à droite, justifiée 57/125 et encadrée.
40 x 58 cm 100 / 120 €

117. Francis BERILLE
Étude de gibiers des bois dont bécasse, faisan, chevreuil, grive et geais
Lithographie en couleurs signée et datée 1997 en bas à droite, justifiée 18/115 et encadrée.
58 x 40 cm 100 / 120 €

118. Pierre ROUSSIA
Étude de bécasses
Lithographie signée et datée mars 1992 en bas et justifiée 76/90, encadrée.
(Certificat authenticité de l'artiste au dos).
26,5 x 21cm 80 / 100 €

119. Henry WILKINSON
Bécassines au marais
Gravure en couleurs signée en bas à gauche et numérotée 48/150.
27 x 35,5 cm 150 / 200 €

120

121

124

123

123

120. Alain de ROMBLAY
Portrait de sanglier
Gravure en couleurs encadrée, contresignée et numérotée 40/70.
28 x 29 cm 40 / 60 €

121. Alain de ROMBLAY
Bécasse
Lithographie en couleur numérotée en bas à droite 41/100 signée et encadrée.
28 x 20 cm
On y joint :
- D'après Jacques de LAROCQUE LATOUR
Sanglier
Reproduction en noir.
19,5 x 14,5 cm 50 / 80 €

122. Claude ZOGRAPHOS
Cigogne en vol
Gravure en couleur, signée et numérotée.
15 x 18 cm 100 / 120 €

123. Hervé LE MESLE
Scènes de vénerie humoristiques
Trois reproductions en couleurs signées en bas à droite et encadrées.
16 x 22 cm 80 / 120 €

124. École Moderne
Portrait de cocker
Impression signée dans la planche « PFY ».
28,5 x 22 cm 40 / 60 €

122

125

125. Roger REBOUSSIN (1881-1965)
Étude d'oiseaux (gravelots, courlis, barges,…)
Mine de plomb sur papier, cachet d'atelier en bas à droite, encadrée.
25,5 x 33 cm
(En l'état). 100 / 120 €

126

126. Roger REBOUSSIN (1881-1965)
Étude de fouine
Mine de plomb sur papier, cachet d'atelier en bas à droite, encadrée.
31,5 x 27 cm 100 / 120 €

127

127. Roger REBOUSSIN (1881-1965)
Étude de cerf
Mine de plomb sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche, encadrée.
32 x 24,5 cm 120 / 150 €

128

128. Roger REBOUSSIN (1881-1965)
Étude de biche
Mine de plomb sur papier, datée 19 avril (19)03 et cachet d'atelier en bas à droite, encadrée.
30 x 23 cm
(Insolation). 100 / 120 €

129

130

131

132

129. Roger REBOUSSIN (1881-1965)
Amicorum de quatre études de cervidés
Mine de plomb sur papier, datées, et cachets d'atelier.
30 x 24 cm
Les quatre dessins : 250 / 300 €

130. Georges Frederic RÖTIG (1873-1961)
Deux études de sangliers
Mines de plomb sur papier signées et annotées.
Encadrées ensemble.
9 x 11 cm 200 / 300 €

131. Edouard MERITE (1867-1941)
Étude de gibiers à poil et à plumes
Encre sur papier monogrammée en bas à droite.
28 x 21 cm
(Insolée et piquée). 150 / 200 €

132. Edouard MERITE (1867-1941)
Deux études de chevreuils
Crayons sur papier monogramés en bas à droite et encadrées.
19 x 25,5 cm
(Piqûres). 100 / 150 €

133

133. Charles-Jean HALLO (1882-1969)
Bien-aller du cerf
Dessin et crayon de couleur sur papier signé en bas à droite et encadré.
25 x 17 cm 120 / 150 €

134

135

134. École Française du XIX^e siècle
Scène de chasse au gibier d'eau dans un paysage lacustre
Aquarelle sur papier encadrée.
26 x 42 cm
(Légères rousseurs). 200 / 300 €

135. École Américaine du début du XIX^e siècle
Retour de chasse des trappeurs, paysage de montagne
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite « Paul Brant »?
18 x 25 cm 300 / 400 €

136. Gustave Adolphe JUNDT (1830-1884)
Dromadaires et Touareg dans leur campement
Aquarelle et traits de plume sur papier.
30 x 40,5 cm
(Petites rousseurs et piqûres). 300 / 400 €

136

137. Antoine Louis BARYE (1795-1875)
Cerf attrapé par un léopard
Bronze à patine brun-noir nuancée signé en creux sur la terrasse.
Susse Frères éditeur.
32 x 51 cm 1 200 / 1 500 €

138

138. Eugène VERBOECKHOVEN (Warneton 1798 – Schaerbeek 1881)
Étude de loup
Papier marouflé sur toile signé en bas à gauche Eugène Verboeckhoven.
17,5 x 19 cm 900 / 1 200 €

139. Charles BOMBLED (1862-1927)
Étude de cerfs et faisans
Huile sur toile signée au centre.
49 x 60 cm 800 / 1 000 €

139

140. François NOUVIAIRE (1805 Stenay (Meuse) - 1838)
Après la chasse - Portrait de Monsieur E. Leclerc
Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre en bois doré à décor de palmettes.
Inscription à la plume sur le châssis : « François Nouviaire (1809-1837) – M E. Leclerc – 1833 ».
Étiquette au revers du cadre : « R. Deschellerins – 22 quai St Laurent – Orléans ».
64 x 64 cm
(Restaurations). 3 000 / 4 000 €

Historique :
Exposé au Salon de 1833 sous le numéro 1807 et titré « Portrait de M. E. Leclerc ».

Provenance :
- Collection Raymond Deschellerins (1857-1933), Conservateur du Musée des Beaux-Arts d'Orléans.
- Collection Olivier Tourraton-Deschellerins (1887-1964) et Pascale Olivier (1896-1979), écrivaine et poétesse de la chasse, au château de l'Étang à Châteauneuf-sur-Loire (Loiret).

François Nouviaire fut un élève de Jean-Auguste Dominique Ingres à l'école des Beaux-Arts de Paris. Portraitiste admiré par la critique de son temps, il exposa au Salon de 1827 à 1839.

PILLIVUYT

141. PILLIVUYT.
Terrine à la bécasse en porcelaine à feux polychromes.
Long. : 17,5 cm 100 / 200 €

142. PILLIVUYT.
Terrine à la perdrix rouge en porcelaine à feux polychromes. Modèle n°2.
Long. : 20 cm 100 / 200 €

143. Dans le goût de PILLIVUYT.
Terrine à la bécasse en porcelaine à feux polychromes.
Long. : 15 cm
On y joint une petite terrine au faisan en céramique granité.
Long. : 14,5 cm 100 / 200 €

144. PILLIVUYT.
Poêlée à champignons et son dormant en porcelaine à feux polychromes, couvercle prise aux cèpes.
Haut. : 13 cm 100 / 200 €

145. PILLIVUYT.
Soupière aux têtes de pintades inversées en porcelaine blanche.
Long. : 24,5 cm
On y joint une terrine à la tête de coq en porcelaine blanche. Long. : 22 cm 100 / 200 €

146. PILLIVUYT.
Terrine à la tête de perdrix rouge en porcelaine à feux polychromes. Modèle n°4.
Long. : 22 cm 100 / 200 €

147. Lot de trois terrines comprenant :
- PILLIVUYT. Modèle pâté en croûte rond. Diam. : 14 cm
- Terrine blanche modèle lièvre piégé en porcelaine. Long. : 21,5 cm
- Terrine au lapin en grès polychrome.
100 / 200 €

148. Petite soupière aux têtes de poules inversées en porcelaine à feux polychromes, anses aux pattes de poules.
Long. : 20 cm 80 / 120 €

149

149. Théodore LEVIGNE (1848-1912)
Natures mortes aux trophées de chasse, Lièvre, faisan, bécasse, perdrix et grive
Paire d'huile sur toile.
81 x 54 cm 700 / 900 €

150

150. Armand GUIDAT (1907-1974)
Nature morte au renard et au raisin
Huile sur toile signée en haut à droite et encadrée.
90,5 x 72 cm 300 / 400 €

151

152

151. École Française du XIX^e siècle
Nature morte aux oiseaux : perdrix, grives et mésanges
Huile sur toile monogrammée A.C. et datée 1891 en bas à gauche.
30 x 46 cm
(Léger manque à la couche picturale).
120 / 150 €

152. DUBOIS (XIX^e siècle)
Nature morte au faisan, à la perdrix et aux petits oiseaux
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée.
64 x 53 cm 80 / 120 €

153. École Française du XIX^e siècle
Nature morte au lapin et corbeau
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite « Niermans »?
82 x 56 cm
(Craquelures). 100 / 150 €

154. D'après Louis CLESSE (1889-1961)
Perdrix rouge en nature morte
Huile sur panneau.
46 x 31,5 cm 60 / 80 €

155. Louis CLESSE (1889-1961)
Nature morte aux pluviers dorés
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée.
39 x 29 cm 120 / 150 €

156. SUREAU (XIX^e-XX^e siècles)
Nature Morte au lapin et pigeon
Huile sur toile signée en bas à droite.
43,5 x 52 cm
(Léger accidents). 150 / 200 €

154

155

157. École Française de la première moitié du XX^e siècle
L'hallali du cerf
Haut relief en terre cuite dans un encadrement rocaille.
46 x 31 x 6 cm
(Accidents et égrenures). 200 / 250 €

158. Trompe de chasse François PERINET.
Inscription sur la guirlande rue Copernic 27 près l'arc de l'Étoile à Paris.
(Dans sa housse en toile Périnet Paris 1829).
(Petits chocs). 200 / 300 €

159. Deux trompes de chasse en laiton.
L'une signée MICHAUD NEUDIN SUCCESSEURS 24 RUE DU REGARD A PARIS (sans embouchure, en l'état).
L'autre signée COURTOIS FRERE RUE DU CAIRE A PARIS (sans embouchure, en l'état). 80 / 120 €

160. Collier de défense de chien de berger en cuir à pointes et passants forgés.
Fin XVIII^e, début XIX^e siècle.
Parfois utilisé pour la défense contre les loups. 80 / 120 €

161. Important fouet Csikos (Hongrois).
Manche bois recouvert cuir, flotte en cuir entièrement tressé.
Flotte : 6 m
Long. totale : 6 m 70 150 / 200 €

162. Grattoir inuit à tanner la peau.
Manche en corne de 12 cm et lame de 10 cm.
Avec son fourreau cuir d'origine. 100 / 120 €

163. Petit canon avertisseur en fonte de fer.
Calibre 12 ou 16.
Long. totale : 21 cm 50 / 80 €

157

164. Rare veste de traqueur en lin crème, bordures et col brun-foncé, utilisée dans les grandes chasses de perdreaux en Beauce. Porte le n°24 sur l'avant gauche. Veuve Mettez 5 place de l'Hôtel de ville Paris.
Long : 109 cm 100 / 150 €

165. Deux plaques de garde chasse particulier en laiton de Monsieur PERRIN et Monsieur CARRISSAN.
10 x 8 cm 30 / 50 €

166. DOCUMENT.
Attestation du permis de chasser délivrée à Augustin CARRÉ au nom de l'Empereur par le préfet du département de la Nièvre fait à Clamecy le 25 août 1866.
Époque Napoléon III.
40 x 31 cm
(Encadrée, rousseurs). 40 / 60 €

158

162

165

167. Albert de GESNE (1834-1903)
Chasseurs et ses chiens. Piqueux et sa meute
Paire d'huiles sur tôle incurvées en tondo.
Diam. : 31 cm
(Enfoncements). 200 / 300 €

167

168

168. Attribué à René VALETTE (1874-1956)
Scène de vénerie
Aquarelle sur papier, porte une signature apocryphe « O de Penne » en bas à gauche et encadré.
23,5 x 34 cm 300 / 400 €

169. Joseph Porphyre PINCHON (1871-1953)
Veneur à cheval
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
31,5 x 22,5 cm
(Légèrement insolée).
On y joint : d'après l'artiste
Le Relais de chien
Lithographie en couleurs encadrée.
25,5 x 35 cm 100 / 120 €

169

170

170. École Française dans le goût du XIX^e siècle
Chien de meute marqués AR sur le flanc, au relais
Huile sur toile portant une signature en bas à droite et encadré.
31 x 21 cm
(Petits manques de matières). 100 / 150 €

171

172

171. Charles Ferdinand de CONDAMY (c.1855-1913)
Cerf au bord d'un étang
Aquarelle encre et gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée.
11,5 x 15 cm 300 / 400 €

172. Edouard MERITE (1867-1941)
Chevreuils et faisan fuyant le bois
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
15,5 x 24 cm 400 / 500 €

173

175

173. Georges LAROCQUE (1839-1932)
Meute de chien sur la voie
Aquarelle signée en bas à droite et encadrée.
37,5 x 28,5 cm
(Rousseurs). 350 / 400 €

174. Georges LAROCQUE (1839-1932)
Meute de chien sur la voie
Dessin à l'encre signé en bas à droite et encadré.
17,5 x 28,5 cm 150 / 180 €

175. Ernest BELLECROIX (1836-1901)
Chevreuils fuyant devant des chasseurs et leur chien
Illustration pour un article du Chasseur illustré.
Dessin à la mine de plomb sur des lamelles de bois peintes, signé en bas à droite et encadré.
31 x 20,5 cm 150 / 180 €

177

176. École Anglaise de la fin du XIX^e siècle
Portraits de chevaux
Deux huiles sur toiles dont l'une titrée Morning Glory.
Encadrées.
45 x 54 cm et 46 x 60 cm 300 / 500 €

177. Auguste VIMAR (1851-1916)
Le retour de la promenade, cavalier, amazone et leurs chien
Huile sur carton signée en bas à droite et encadrée.
17 x 23 cm
(Griffures et petits éclats). 300 / 400 €

178

178. Pierre DUBAUT (1886-1968)
Fiacre et chevaux
Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à gauche et encadré.
20 x 25,5 cm 250 / 300 €

179

179. Pierre DUBAUT (1886-1968)
Joueurs de polo
Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite, datée 25 et encadrée.
12 x 18 cm
On y joint une reproduction sur le même thème.
27,5 x 22 cm 200 / 250 €

180

180. Pierre DUBAUT (1886-1968)
L'attelage des chevaux
Aquarelle et mine de plomb sur papier, signée en bas à droite et encadrée.
18,5 x 25,5 cm 150 / 200 €

181. Non venu.
182. Non venu.

183

183. GIEN.
Service à café d'après le modèle Rambouillet dessiné par Jean BERTHOLLE comprenant : cafetière, deux sucriers couverts, deux pots à lait, huit tasses et leurs soucoupes.
(Quelques petites égrenures). 200 / 300 €

184. GIEN.
Partie de service en faïence d'après le modèle Rambouillet dessiné par Jean BERTHOLLE comprenant : 24 grandes assiettes dont 6 perdrix, 6 canards, 6 faisans, 3 lapins et 3 lièvres, 1 grand plat au brocard, 2 saucières perdrix, 1 grand plat rond, 2 grands plats creux sangliers.
Marque GIEN France au revers. 400 / 600 €

185. GIEN.
Partie de service en faïence d'après le modèle Rambouillet dessiné par Jean BERTHOLLE comprenant : un grand plat ovale à décor de chevreuil, un grand plat rond décor aux attributs de chasse (Diam. : 35 cm, égrenures), soupière et 12 grandes assiettes.
Marque GIEN France au revers. 300 / 400 €

186. Grand plat ovale creux en faïence à décor en bleu d'un couple de bécassines, marque au revers terre de fer et lettre D.
Long : 39 cm
(Griffures, légères égrenure). 60 / 80 €

187. Vide-poche en porcelaine à décors de cerf et jacquard.
Dim: 17,5 x 17,5 cm 80 / 100 €

188. Partie de service à gibier, manche en bois de chevreuil comprenant : 12 couteaux de tables de tailles diverses et un ensemble à découper, fourchette couteau et pince à os. 40 / 60 €

185

190

192

189. Jacques Christian FREYBURGER (XX^e siècle)
Présentation du cheval Beaumanoir à l'écurie Rotschild
Croquis à l'encre de chine signé et daté en bas à droite.
11,5 x 9 cm 100 / 150 €

190. Alfred GOUVERNEUR (1884-1961)
Portrait de chiot à l'écuelle
Aquarelle et encre sur papier signée en bas, datée 1947 et encadrée.
27 x 21 cm 150 / 180 €

191. Alfred Jacquemart (1824-1896)
Portrait de chien de meute en ronde bosse
Bronze signé en creux sur le rebord.
Haut. : 9 cm - Long. : 11, 5 cm
On y joint une tête de chien formant pince-lettres en métal.
Long. : 13 cm 150 / 200 €

192. François MASSON (XIX^e-XX^e siècle)
Portrait de chien Braque
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche, datée 1903 et encadrée.
23 x 31,5 cm 180 / 200 €

193. Charles de CONDAMY (1847-1913)
Portrait de caniche faisant le beau sur un tabouret
Aquarelle signée en bas à droite et encadrée.
16 x 12 cm 300 / 250 €

194. École Française du XX^e siècle
Chien courant
Gouache et crayon sur papier, portant un monogramme, encadré.
14,5 x 21,5 cm 60 / 80 €

195. Ary BITTER (1883-1973)
Lévrier au lièvre
Dessin rehaussé à la gouache sur papier, cachet de l'atelier Ary BITTER en bas à droite et encadré.
25,5 x 20 cm 200 / 300 €

196. Paulette LAGOSSE (1921-1997)
Portrait de chien Setter
Dessin au stylo bille et feutre sur papier, signé en bas à droite et encadré.
31,5 x 49 cm 100 / 120 €

193

195

APPELANTS

197. Cane colvert (gros). Appelant tout liège, yeux sulfure, par Marcel Jacq. Etangs de Villeneuve les Maguelone (Hérault).
Vers 1955/60. 100 / 150 €

198. Traquet pâtre (cul blanc). Appelant tout bois pour la chasse dite provençale aux petits oiseaux.
Vers 1960/70.
(Marquage sur le support). 100 / 150 €

199. Petit duc (tchôt petit). Appelant tout bois par Serge Bourelly (Palavas les Flots). Pour la chasse des alouettes.
Vers 1960/70. 250 / 350 €

200. Petit duc (tchôt petit). Appelant tout bois par Serge Bourelly (Palavas les Flots). Pour la chasse des alouettes.
Vers 1960/70. 250 / 350 €

201. Bécassine des marais (bécassine grosse). Appelant liège de Louis Vidal dit le grand plumier pour la chasse blanche ou de repasse (printemps).
Vers 1960/50. 80 / 120 €

202. Mésange longue queue (pomponnette). Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue.
Vers 1960/70. 100 / 150 €

203. Grive musicienne (tourdre). Appelant tout bois par Serge Bourelly pour la chasse de passage aux turdidés.
Vers 1960/70.
(Marquage sur le support). 120 / 180 €

204. Pinson des arbres (pinsard). Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue.
Vers 1960/70. 100 / 150 €

205. Sarcelle d'hiver (sarcellou). Appelant tout liège, yeux sulfure, typique de la chasse dans les rizières de Camargue.
Vers 1960/70. (Bec cassé). 50 / 80 €

206. Vanneau huppé (vannelle). Appelant dormant tout bois de Claude Soula (Hérault).
Vers 1980/90. 100 / 150 €

207. Cane colvert (gros). Appelant tout liège typique de la région de Port St Louis du Rhône.
Vers 1968. 100 / 150 €

208. Souchet femelle (cuilleras). Appelant liège et bois de Claude Soula de Puisserguier (Hérault).
Vers 1980/90. 100 / 150 €

209. Sarcelle d'hiver (sarcellou). Appelant tout liège typique de Camargue pour chasser dans les rizières.
Vers 1960. 100 / 150 €

210. Canard Colvert (gros). Appelant tout liège, par Serge Bourelly. Etang du Méjean.
Vers 1965/68. 100 / 150 €

211. Milouin (bouï rouge). Appelant en fibres végétales et tête bois de la Côte Vermeille (Perpignan à Valencia).
Vers 1970/75. 100 / 150 €

212. Vanneau huppé (vannelle). Appelant tout bois avec huppe et bec en cuir. Région de Lansargues (Hérault).
Vers 1970. 100 / 150 €

213. Pigeon Gascon (roucoulaïre). Appelant tout bois à brancher pour la chasse des Palombes dans le sud-ouest. Région des Landes de Gascoigne.
Vers 1968/70. 200 / 300 €

214. Foulque Macroule (fouque). Appelant tout bois de l'étang de l'Or (Hérault).
Vers 1955/60. 100 / 150 €

215. Sarcelle d'hiver (sarcellou). Appelant tout liège, yeux sulfure, typique de la chasse dans les rizières de Camargue.
Vers 1960/70. 100 / 150 €

216. Foulque macroule (macreuse ou foulque). Appelant tout liège de l'étang de l'or pour la chasse de nuit aux appelants.
Vers 1960. (En l'état). 80 / 120 €

217. Foulque macroule (fouque). Bel appelant tout liège, yeux sulfure, pour la chasse de nuit à la pïoutade.
Vers 1965/68. 100 / 150 €

218. Fuligule milouin. Appelant en bois peint.
(Tête recollée, usures). 100 / 150 €

219. Canard Souchet. Appelant en liège peint avec son lest en plomb, marque J.A. peinte au revers.
(Petits manques, usures). 100 / 150 €

220. Foulque macroule (fouque ou macreuse). Appelant en bois peint, yeux en sulfure
(Usures). 100 / 150 €

221. Sarcelle. Appelant peint, tête bois.
(Usures). 100 / 150 €
Provenance : Côte Vermeille.

222. Fuligule morillon. Appelant en bois peint.
(Usures). 100 / 150 €

223. Garrot d'Islande femelle (Femelle siffleur ?). Appelant en bois peint avec son lest en plomb.
(Usures). 100 / 150 €

224. Canard siffleur mâle (Sarcelle à collier ?). Appelant en bois peint.
(Usures). 100 / 150 €

225. Eider à duvet. Appelant en bois peint.
(Usures). 100 / 150 €

226. Sarcelle d'hiver. Appelant en bois peint, yeux sulfure, marque A gravée au revers.
(Usures). 100 / 150 €

227. Fuligule Milouin mâle. Appelant en bois peint et son lest en plomb.
(Bec recollé, usures). 100 / 150 €

228. Fuligule Milouin mâle. Appelant en bois peint.
(Usures). 100 / 150 €

229. Dans le goût de SYLVESTRIE
Bécassine, Râle d'eau
Deux oiseaux en terre cuite polychrome, becs et pattes en métal.
(Accidents et restaurations). 200 / 300 €

229

229

230

231

232

230. D'après Edouard MERITE (1867-1941)
Couple de canards à l'étang
Huile sur carton non signée et encadrée
20 x 26 cm
(Griffures). 60 / 80 €

231. ZIEGLER (XIX^e siècle)
Bécasse au repos
Aquarelle et crayon sur papier signée en bas à droite et encadrée.
13 x 20 cm 100 / 150 €

232. MAYALEN (XX^e siècle)
Avocette
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée.
19 x 18,5 cm 50 / 50 €

233. NAOMI (XX^e siècle)
Bécasse au repos
Bécasse dans l'eau
Deux pastels sur papier signées en bas à gauche, l'un encadré.
24 x 32 cm 50 / 100 €

234. École Française du XX^e siècle
Bécasse
Pastel sur papier encadré.
24 x 32 cm 30 / 50 €

235. Dominique PIZON (1966)
Portrait de faucon crécerelle tenant sa proie
Fusain sur papier signé en bas à gauche et daté 1993.
34,5 x 25,5 cm 350 / 400 €

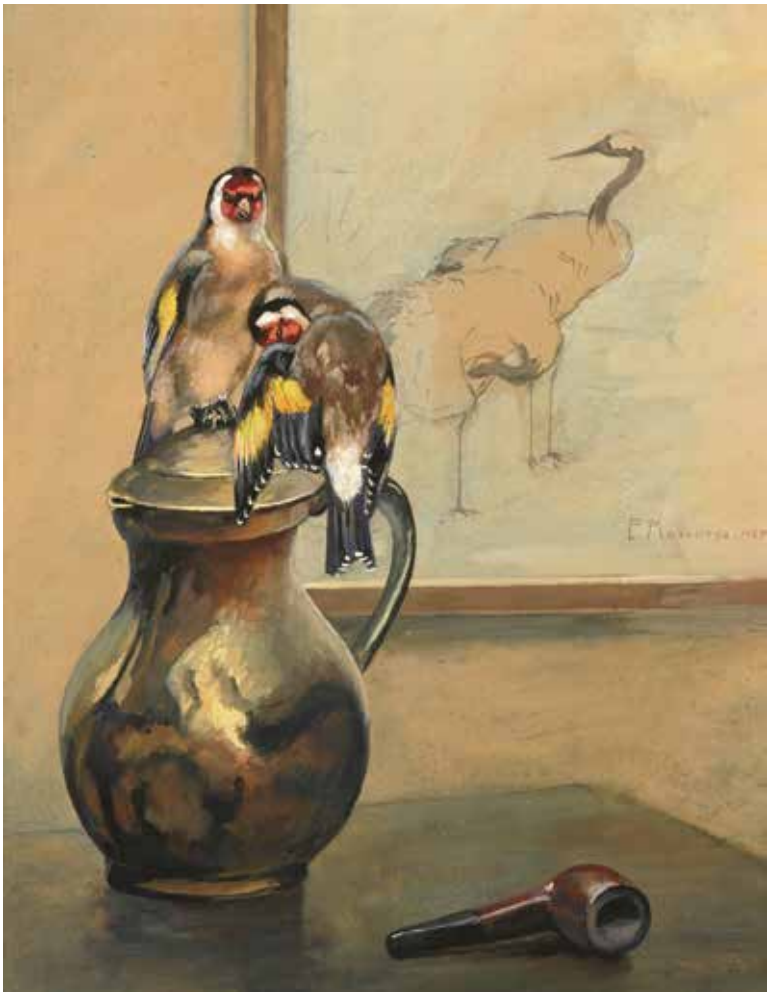
236. Alfred Louis BARYE (1839-1882)
La mort du braconnier (Grand Duc cloué à la besace)
Bronze signé en creux sur la besace reposant sur une plaquette en marbre rouge griotte.
Haut. : 17,5 cm
(Accidents au marbre). 200 / 300 €

237. S. LANFRANCHI (XX^e siècle)
Aigle en vol emportant un renard
Pastel gouaché, portant signature en bas à gauche « S. LANFRANCHI PINXIT 1940 ».
43 x 55,5 cm (hors cadre)
(Trou de punaise dans les coins). 150 / 200 €

238. Paul MARCUEYZ (1877-1952)
Le Cosson au Lude, paysage de rivière
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite et non encadrée.
30 x 41 cm
(Griffures, légers manques). 150 / 200 €

235

237



239

239. Paul MARCUEYZ (1877-1952)
Chardonnerets élégants sur un pot d'étain
Pastel sur papier, signé et daté 1923 à droite, encadré.
39 x 31 cm 800 / 1 000 €

240

240. CHALINEE (XX^e siècle)
Portrait d'oiseau, martin chasseurs
Huile sur feuille naturelle marouflé sur carton, signée en bas à gauche.
40 x 29 cm 200 / 300 €

241

241. LETELLIER Pierre (1928-2000)
Faisan commun au vol
Pastel signé en bas à droite.
60 x 47,5 cm
(Encadré, manque le verre, griffures). 300 / 400 €

242. THORAIN Pierre-Émile (1904-1983)
Bécasse au vol (paysage)
Dessin à l'encre, signé et daté 61 en bas à droite.
29 x 29 cm
(Mouillures). 200 / 300 €

242

243

243. THORAIN Pierre-Émile (1904-1983)
Bécasse au vol (portrait)
Dessin à l'encre, signé et daté 61 en bas à droite.
38 x 27, 5 cm 200 / 300 €

244. THORAIN Pierre-Émile (1904-1983)
Bécasse dans la main
Bronze à patine noire, signé.
Dim. : 25 x 17 x 12 cm
(Usures, bec légèrement courbé) 400 / 600 €

244

245

245. François BEAURIN-BERTHELEMY (1954)
Portrait de chiens braques à l'arrêt
Lavis et crayon sur papier signé en bas au centre.
17,5 x 26 cm 200 / 300 €
Illustration pour le magazine Connaissance de la Chasse numéro 246.

246

247

246. Jean HERBLET (1893-1985)
Bécasse et setter
Aquarelle sur papier signée et datée 1943 en bas à droite.
32 x 25 cm 150 / 200 €

247. Charles VIRION (1865-1946)
Paire de haut relief en bronze représentant cerfs et sangliers monté sur plaque de chêne teinté.
Signée CH. VIRION.
12,5 x 20,5 cm hors plaques
(Griffures aux sangliers). 400 / 600 €

248

249

248. Dans le goût de Paul DE VOS (1591-1678)
Ferme du sanglier
Huile sur toile, encadrée.
57,5 x 70 cm 300 / 400 €

249. Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)
Sanglier attaqué par une meute de loups
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite et encadrée.
25,5 x 33,5 cm
(Griffures et petits éclats). 400 / 500 €

250

250. Jacques CARTIER (1907-2001)
Compagnie de sangliers dans la neige
Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée.
46 x 61 cm 400 / 600 €

251. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)
Cerfs et biches en forêt, paysage de neige. Crépuscule
Huile sur toile signée et datée (19)20 en bas à gauche.
53 x 63,5 cm 2 000 / 2 500 €

252

253

254

252. François CASTELLAN
Panthère à l'affût
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
50 x 40 cm env. 300 / 400 €

253. Georges TISSET (XX^e siècle)
Les loups aux abords du village
Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite.
39 x 49 cm 150 / 200 €

254. Georges TISSET (XX^e siècle)
Lièvres sous la neige
Aquarelle signée en bas à droite.
24,7 x 32,4 cm 150 / 200 €

255. Georges TISSET (XX^e siècle)
Lièvre chassé par un renard
Aquarelle signée en bas à droite.
39 x 49 cm 150 / 200 €

256. Georges TISSET (XX^e siècle)
Belettes et perdrix
Aquarelle signée en bas à droite.
38 x 49 cm 150 / 200 €

257. Georges TISSET (XX^e siècle)
Écureuil branché et oiseaux
Aquarelle signée en bas à droite.
39 x 48 cm 150 / 200 €

258. M de la JARRIGE (XX^e siècle)
Deux lièvres
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
39 x 56 cm 80 / 120 €

258

VALENTINA ZEILE (1937)

259. Valentina ZEILE (1937)
Tête de brebis
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 12 cm 150 / 200 €

260. Valentina ZEILE (1937)
Terrier assis
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 14 cm 150 / 200 €

261. Valentina ZEILE (1937)
Boxer debout
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 17,5 cm 150 / 200 €

262. Valentina ZEILE (1937)
Lévrier Whippet couché
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 6 cm 150 / 200 €

263. Valentina ZEILE (1937)
Basset
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 15 cm 150 / 200 €

264. Valentina ZEILE (1937)
Ours assis
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 13,5 cm 150 / 200 €

265. Valentina ZEILE (1937)
Orang-outan au repos
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 16 cm 150 / 200 €

266. Valentina ZEILE (1937)
Deux sangliers
Terre cuite originale signée patinée.
Haut. : 16,5 cm 150 / 200 €

267

268

269

267. Paul SIMON (1892-1979)
La hyène dévorant
Encre et aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
17,5 x 22,5 cm 200 / 300 €

268. André MARGAT (1903-1997)
Rhinocéros couché
Fusain sur papier, cachet de l'atelier André MARGAT en bas à droite et encadré.
16 x 22,5 cm 150 / 200 €

269. Raymond BIGOT (1872-1953)
Deux chouettes branchés
Fusain et crayon de couleurs sur papier signé en bas à gauche.
32 x 44 cm. Non encadré.
(Taches, petites pliures). 200 / 250 €

270. Marie-Joëlle CEDAT (1959)
Trois cerfs dans une allée
Pastel et aquarelle sur papier signé en bas à droite, daté 1999 et encadré.
30 x 40 cm 150 / 200 €

271

271. Mathieu SORDOT (1970)
Le Relancer du cerf
Huile sur toile.
46 x 126 cm 1 400 / 1 800 €

272

273

272. Mathieu SORDOT (1970)
Hallali sur pied
Aquarelle et lavis sur papier.
40 x 29cm 400 / 600 €

273. Mathieu SORDOT (1970)
La harde
Huile sur toile.
20 x 24,5 cm 500 / 800 €

274

275

274. Mathieu SORDOT (1970)
La Compagnie de sangliers
Huile sur carton.
55 x 75 cm 1 800 / 2 000 €

275. Mathieu SORDOT (1970)
Étude de chien courant
Huile sur carton.
36,5 x 45 cm 800 / 1 200 €

281

285

276. Œuf d'autruche peint à décor de gibiers africains reposant sur un pied tripode composé de trois grès de sanglier.
Haut. de l'œuf : 16 cm
Haut. totale : 26 cm 30 / 50 €

277. Paire de grès de sangliers formant salière et poivrier, monture en métal argenté.
Haut. : 9 cm 80 / 120 €

278. KIRBY BEARD & CIE
Boite rectangulaire couverte en métal argenté, médaillon à décor de chasseur écossais.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 15 cm
(Usures). 60 / 80 €

279. COFFRET en bois et placage à décor de bois de cerf de forme rectangulaire, le dessus portant un encadré en bois de cerf sculpté à décors d'un chasseur et ses chiens, l'intérieur en velours rehaussé d'un filet de broderie doré à décor de feuillage, reposant sur quatre pieds.
Dim. : 17,5 x 20,5 x 15 cm
(Présence de la clé, légers accidents).
300 / 400 €

280. Presse papier en bronze représentant un aigle reposant sur une base carrée.
Haut. : 6 cm 50 / 80 €

281. Canard en métal argenté.
Haut. : 37,5 cm - Long. : 31 cm 80 / 100 €

282. Fronton en bois orné de deux massacres de cerf.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
72 x 137 cm 100 / 150 €

283. Tête de chien sculptée en bois, les yeux en sulfures, formant casse noisette, estampillé fontainebleau.
Haut. : 20 cm 30 / 50 €

284. Dans le goût de la FORÊT NOIRE
Console d'applique murale en bois sculpté à décor d'oiseaux et feuilles de chêne.
Haut. : 23cm - Larg. : 31 cm
(Petits manques). 60 / 80 €

285. Lustre corbeille à pampilles en bronze patiné or à quatre lumières à décor de têtes de cerfs et guirlandes de feuillages.
Haut. : 70 cm environ 300 / 500 €

286. Tapisserie à bord fleuri représentant une hallali de sanglier.
XIX^e siècle.
63 x 160 cm
(Restaurations, petites déchirures). 100 / 150 €

286

FUSILS & CARABINES

287. Fusil Purdey juxtaposé à platines calibre 12 (n°19074). Canon lisse de 76 cm, crosse anglaise de 390 mm, double détente, éjecteurs, chokage lisse et demi, sûreté bloquée, bande large de 10 mm, vendue avec une 2e paire de canon n°19047 de 76 cm, chokes ¼ et full, vendu en mallette cuir pour 2 paires de canons.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
7 000 / 8 000 €

287

288. Steyr Mannlicher modèle L calibre 308 (n°53132). Canon rayé de 51 cm, crosse pistolet, détente directe.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
400 / 600 €

288

289. Drilling Sodia 2 canons de calibre 16 et un de 30-06 (n°10879). Canons de 60 cm, crosse pistolet à joue de 360 mm, extracteur, fissure de chaque coté de la crosse.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
400 / 800 €

289

290. Carabine Steyr Mannlicher modèle L calibre 243 (n°63556). Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet, double détente stecher.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
400 / 600 €

290

291. Fusil Geco à chiens extérieurs calibre 16 (n°25228). Canon lisse de 75 cm, crosse demi pistolet, extracteurs, jeu canon/bascule, longuesse fissurée.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
30 / 40 €

291

292

292. Carabine Remington modèle 770 calibre 300 wm (n°71498447). Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet synthétique, équipé d'une lunette Leupold 4x12.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
200 / 250 €

293

293. Carabine Krico calibre 22 winch mag (n°229110). Canon rayé de 56 cm, crosse pistolet, équipé d'une lunette Schmidt & Bender 6x42, chargeur amovible.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

294. Non venu.

295. Non venu

296

296. Carabine artisan français mono coup calibre 22 court (n°120). Canon de 65 cm. Arme en mauvais état.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

297

297. Fusil juxtaposé Charlin calibre 16/65 (n°39040). Canon lisse de 68 cm, crosse demi pistolet de 365 mm, double détente, très beaux bois.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Blanchet et Associés - 2, boulevard Montmartre - 75009 Paris.

298

298. Carabine PVF mono coup calibre 22lr (n°12148A). Canon rayé de 56 cm, crosse anglaise.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
60 / 80 €

299

299. Express Heym superposé calibre 7x65R (n°56429). Canon rayé de 63 cm, crosse pistolet de 380 mm, éjecteurs, double détente, équipé d'une lunette schmidt & bender 1,25-4x20, très belle gravure sanglier / cerf.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
800 / 1 000 €

300. Fusil juxtaposé à platines artisanal anglais Linsley Bros calibre 12 (n°1984). Canon lisse de 71 cm, crosse anglaise, éjecteur, double détente, fissure au niveau de la crosse. Mallette en cuir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
3 000 / 4 000 €

300

301. Carabine Winchester modèle 70 calibre 300 win mag (n°G1496552). Canon de 60 cm, crosse pistolet, détente directe.
Catégorie C – Arme soumise à déclaration.
200 / 300 €

301

302. Carabine Remington modèle 742 calibre 280 (n°6949019). Canon rayé de 55 cm, crosse de 340 mm, équipé d'une lunette, le chargeur ne verrouille pas bien.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

302

303. Fusil superposé SKB calibre 12/70 (n°5547800). Canon lisse de 71 cm, crosse pistolet, éjecteurs, mono détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

303

304. Fusil Darne calibre 12 (n°50715). Canon lisse de 70 cm, crosse demi pistolet de 370 mm, double détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

304

305. Fusil Darne calibre 16 (n°7H487). Canon lisse de 70 cm, crosse fissurée, inapte au tir. Mallette plastique.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
40 / 60 €

305

306. Fusil Verney Carron calibre 12/70 (n°134684). Canon supérieur lisse, l'autre rayé de 71 cm, crosse pistolet de 370 mm, double détente, extracteur.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 120 €

306

307

307. Fusil Darne juxtaposé calibre 16 (n°6Y572). Canon lisse 70 cm, crosse de 370 mm. Jeu important au niveau de la crosse.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
60 / 80 €

308

308. Fusil à broche artisanal allemand calibre 16. Canon de 75 cm. Chiens non fonctionnels.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans.
40 / 60 €

309

309. Fusil artisanal belge juxtaposé calibre 16 (n°11881). Canon lisse de 68 cm, crosse anglaise. Arme inapte au tir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

310

310. Carabine Kettner calibre 9,3x62 (n°13831). Canon rayé de 56 cm, crosse pistolet à joue, détente directe.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
200 / 300 €

311

311. Fusil artisan stéphanois calibre 12/70 (n°668M). Canon Jean Breuil de 74 cm, crosse anglaise, éjecteurs, double détente, très belle gravure signée R. Lange.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
400 / 600 €

312

312. Carabine Mas modèle 45 calibre 22lr. (n°F19774). Canon rayé de 60 cm, chargeur amovible.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

313

313. Fusil Beretta semi auto modèle 302 calibre 12/70 (n°F68916E). Canon lisse de 81 cm, crosse pistolet de 360 mm, chokage full.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

314. Deux fusils appairés HOLLAND & HOLLAND à platines calibre 12/70 (n°20238 et n°26530), fusils numérotés 1 et 2, crosse anglaise de 390 cm avec rallonge bois et busc pour un fusil, double détente dont la première articulée, canons de 71 cm non d'origine sur les deux fusils (fabrication belge). Mallette cuir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
8 000 / 10 000 €

314

315. Carabine Berthier calibre 8 mm (n°70868). Canon de 80 cm, intérieur canon fortement oxydé, inscription boitier « Chatellerault 1907 ».
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

315

316. Fusil juxtaposé Purdey calibre 12/70 (n°21926). Canon lisse de 76 cm, crosse anglaise de 375 mm, éjecteurs, double détente dont la 1ère est articulée, chokage full/full bois de longuesse fissurée.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
1 500 / 2 500 €

316

317. Fusil Browning Auto 5 semi auto calibre 12 (n°29997). Canon lisse de 70 cm, crosse anglaise fissurée.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
60 / 80 €

317

318. Fusil juxtaposé MFE calibre 16 (n°11277). Canon lisse de 70 cm, double détente, arme en mauvais état, inapte au tir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
10 / 20 €

318

319. Fusil Francisque Darne juxtaposé calibre 16 (n°5000). Canon lisse de 68 cm, crosse demi pistolet de 355 mm, double détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
60 / 80 €

319

320

320. Express juxtaposé Auguste FRANCOTTE calibre 9,3x74r, (n°91219), double détente dont la première articulée. Canon de 63 cm, crosse anglaise, éjecteurs. 4 000 / 5 000 €

321

321. Fusil à broche calibre 16. Canon de 75 cm, canon Damas.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans.
20 / 30 €

322

322. Fusil juxtaposé calibre 16. Canon Damas de 77 cm, crosse anglaise.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans.
30 / 40 €

323

323. Fusil juxtaposé à chiens, calibre 16 (n°469). Canon de 70 cm, inapte au tir, arme en très mauvais état.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

324

324. Fusil artisanal français juxtaposé calibre 16 (n°1022). Canon lisse, crosse anglaise, extracteurs, double détente, inapte au tir, arme en très mauvais état.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
10 / 20 €

325

325. Carabine express Chapuis calibre 7x65R (n°19567). Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet de 315 mm, éjecteurs, double détente. Mallette simili-cuir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
600 / 1 000 €

326

326. Carabine Remington calibre 7-08 (n°7750956). Canon rayé de 48 cm, crosse pistolet, carabine Stutzen.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
200 / 300 €

327. Paire de fusils juxtaposés à platines Arrizabalaga calibre 12/70 (n°12171 et 12172). Canons lisses de 71 cm, crosse anglaise de 390 mm, éjecteurs, double détente dont la 1ère est articulée (self opening), armes en très bon état, livrée en mallette. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 2 500 / 3 500 €

327

328. Fusil Browning superposé modèle 325 calibre 20/76 (n°55310NY). Canon lisse de 66 cm, crosse anglaise de 370 mm, éjecteur, mono détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 300 / 400 €

328

329. Beretta modèle S57 calibre 12/70 (n°8398278). Canon lisse de 71 cm, crosse pistolet de 380 mm, mono détente, éjecteur. Jeu canon/ bascule.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 150 €

329

330. Fusil superposé (n°7149) Browning B25 cal12/70 crosse anglaise, éjecteurs. Canon de 68 cm, mono détente, gravures florale signée.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 2 000 / 3 000 €

330

331. Fusil Darne juxtaposé calibre 16/65. (n°7B573). Canon lisse de 70 cm, crosse demi pistolet de 365 mm, jeu important au niveau de la crosse, oxydation canon, inapte au tir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 20 / 30 €

331

332. Fusil juxtaposé à percussion. Canon de 71 cm, crosse sculptée.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans. 20 / 30 €

332

333. Carabine flobert calibre 9 mm (n°673). Canon lisse octogonal.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 80 / 100 €

333

334

334. Fusil juxtaposé artisanal belge calibre 12/65 (n°19759). Canon de 70 cm, crosse anglaise, double détente, extracteurs. Arme en état d'usage.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
60 / 80 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

335

335. Carabine à verrou Geco calibre 22lr (n°22673). Canon de 70 cm, organes de visés, mono coup.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
80 / 100 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

336

336. Paire de fusils juxtaposé à platines ARRIETA modèle Impérial calibre 12/70 (n°23149 et 23150), double détente dont la première articulée, self opening. Canons de 72 cm, crosse anglaise. Mallette en cuir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
3 000 / 5 000 €

337

337. Carabine Buffalo calibre 9 mm ? (n°108366). Canon de 61 cm, boitier jaspé, organes de visée, arme en très bon état.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans.
150 / 200 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

338

338. Fusil juxtaposé à platines véritables artisan Espagnol calibre 20/70 (n°149851). Doubles détentes, éjecteur, crosse anglaise, choké full et demi, poids : 2,9 kg. Inscription sur le canon : EUROP ARM SA FRANCE.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
300 / 400 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

339

339. Carabine à plomb Diana calibre 4,5 mm avec sa lunette et ses organes de visée.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans.
20 / 30 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

340

340. Carabine à verrou Unique modèle T calibre 22lr (n°045038). Chargeur amovible. Canon de 60 cm fileté.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

341. Fusil à percussion, canon damas de 75 cm, crosse sculptée. Inscription sur la platine CASIMIR JEAMIN à CHAMPAGNOL.
Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans.
60 / 80 €
Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

341

342. Fusil semi-automatique de marque CZ (n°11777) calibre 16. Canon de 63 cm. Arme non fonctionnelle.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
40 / 60 €
Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

342

343. Fusil mixte calibre 410 et 22lr (n°39vj) marque SAVAGE modèle 24J. Canon de 61 cm.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 120 €
Lot vendu en collaboration avec l'Étude Olivier Doutrebente - 2 rue Rossini - 75009 Paris.

343

344. Fusil juxtaposé calibre 16 (n°387), inscription sur le canon « Fauré le Page », doubles détentes, éjecteurs. Canons de 70 cm, crosse anglaise. Arme fortement oxydée.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
80 / 100 €

344

345. Fusil superposé Merkel à platines calibre 12/70 (n°38759). Canon de 72 cm, éjecteur, double détente dont la première est articulée.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
1 200 / 1 400 €

345

346. Fusil superposé Franchi Falconet calibre 410. Canons de 71 cm, mono détente, crosse pistolet, éjecteurs (n°4031487).
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

346

347. Fusil superposé Deconinck, fabrication italienne calibre 28/70 (n°252201). Canon de 71 cm, chokes interchangeables, éjecteurs, mono détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
200 / 300 €

347

348

348. Express Deconinck fabrication italienne calibre 9,3x74R (n°234388). Canon de 60 cm, contre platines, mono détente, éjecteurs, crosse à joue.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
600 / 800 €

349

349. Fusil Kerne cal20 (n°5509). Canon de 70 cm, éjecteurs, jeu canon/bascule, arme en mauvais état, double détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

350

350. Fusil Kerne (n°5506) calibre 20/76. Canon de 70 cm, éjecteurs, double détente, jeu canon/bascule. Busc en cuir usé sur la crosse.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

351

351. Fusil Browning 525 calibre 28 (n°65534MN). Canon de 66 cm, chokes interchangeables, éjecteurs, mono détente, crosse pistolet.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
600 / 800 €

352

352. Fusil Francotte à platines calibre 12/70 (n°90817). Canon de 70 cm, crosse anglaise, éjecteur, double détente dont la première est articulée. Jeu canon/bascule.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
1 500 / 2 000 €

353

353. Fusil Francotte à platines calibre 12/70 (n°91800). Canon de 70 cm, crosse anglaise, éjecteur, double détente dont la première est articulée, gravure signée J.M Smet. Beau noyer veiné.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
1 500 / 2 000 €

354

354. Fusil mixte de fabrication allemande calibre 16. Canon rayé avec inscription « 7,8mm57 » (n°60055), détente stetcher sur le premier coup ; canon de 70 cm.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
200 / 300 €

355. Paire de fusils à platines AYA juxtaposé calibre 12/70 (n°342143 et n°342144). Crosse anglaise, éjecteurs. Canons de 64 cm, double détente.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
1 200 / 1 500 €

355

356. Carabine à verrou type Mauser 98, calibre 7,65x53 Arg ? (n°17099). Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet à joue de 36,5 cm. Inscription sur le boitier : « Fabrique Nationale d'Armes de Guerre Herstal Belgique - Republica Peruana ». Double détente stecher.
Catégorie C – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

356

357. Paire de fusils à platines AYA calibre 12/70 (n°504795 et n°504796). Canon de 71 cm, crosse anglaise, double détente dont la première articulée jeu canon/bascule. Mallette en cuir (usures).
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
1 000 / 1 500 €

357

358. Fusil Robust calibre 12/70 modèle 234 (n°434347). Canon de 70 cm, bascule Jaspée, bretelle en bon état, éjecteurs.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

358

359. Fusil à platine de fabrication belge calibre 12, (n°23554), double détente dont la première est articulée, crosse anglaise. Canons de 72 cm. Mallette en cuir.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
500 / 600 €

359

360. Deux fusils appairés Gastinne Renette juxtaposés calibre 12/70 (n°511 ET 519). Canons lisses de 72 cm, crosse anglaise de 360 mm, double détente, éjecteurs, bascule jaspée, vendue en mallette cuir double pour paire.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
2 000 / 3 000 €

360

361. Fusil Manufrance Ideal calibre 20/70 (n°51347). Canon non d'origine de 72 cm, crosse anglaise 355 mm, double détente, crosse fissurée au niveau de la poignée, insert en bois au niveau du busc, bascule jaspée, bretelle automatique en parfait état. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 200 / 300 €

361

362. Carabine à verrou Manufrance modèle Rival, calibre 10,75x68 MR, n°45346. Canon rayé de 61 cm, crosse pistolet de 365 mm, 114 cm, hausse trois feuillets dont deux rabattables et guidon acier. Crosse accidentée et recollée au bec.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

363. Fusil Zoli calibre 12 (n°05085). Double détente. Canons lisses de 70 cm. Crosse pistolet. Longueur totale de 113 cm.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
50 / 80 €

364. Lot de trois fusils à chiens : un fusil juxtaposé calibre 16 clef d'ouverture type lefaucheux ; un fusil à percussion crosse ouvragée ; un fusil mono coup à chien calibre 16. On y joint une carabine de Jardin calibre 12 mm de fabrication belge, crosse évidée. Accidents, manques, traces de rouille. Armes inapte au tir.
Catégorie D. 30 / 50 €

365. Lot de trois fusils à chiens : un fusil à percussion, un fusil à clef d'ouverture type lefaucheux calibre 16, un fusil juxtaposé à chiens calibre 16. Accidents, manques, trace de rouilles. Armes inapte au tir.
Catégorie D. 20 / 30 €

366. Lot de deux armes : un fusil type Chassepot modifié (Réf. 3), un fusil à percussion à broches calibre 16 (Réf. 14) clef d'ouverture type lefaucheux, canon damas. Armes inaptes au tir. Accidents, rouille, manques. 20 / 30 €

367. Fusil monocoup Baikal calibre 12/70, n°106963. Canon lisse de 72 cm, crosse pistolet de 355 mm, longueur totale 112 m, crosse marquée. Accidents.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

368. Carabine Winchester modèle 1894, calibre 30-30, n°589070. Canon rayé de 50 cm, crosse de 330 mm, longueur totale 96 cm, crosse accidentée, pièces manquantes, canon et boitier oxydés. Inapte au tir.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
10 / 20 €

369. Carabine à verrou BRNO, modèle 1908/34, calibre 7x64, n°3179. Canon rayé de 56 cm, crosse pistolet de 355 mm, longueur totale 109 cm, hausse à trois feuillets dont deux rabattable, guidon acier, équipé d'une lunette Schmidt et Bender, 1,5-6x42 sur montage pivotant. En l'état.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

370. Lot de deux carabine à air comprimé calibre 4,5 mm, une Manuarme. Mauvais état général.
Catégorie D. 10 / 20 €

371. Non venu.

372. Fusil semi-automatique Franchi calibre 12/70 n°096846. Canon lisse de 69 cm, crosse pistolet de 350 mm, longueur totale de 121 cm. Crosse cassée à la poignée. Mauvais état général.
Catégorie C1 A – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

373. Fusil juxtaposé à chiens de fabrication française, calibre 16, numéro 915. Canon lisse de 70 cm, crosse anglaise de 350 mm, longueur totale 111 cm. Platine signée GUILVAUD, double détente, extracteurs, canon fortement piqué. Inapte au tir.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

374. Fusil juxtaposé Darne calibre 12, n°11133. Canons lisses de 80 cm, crosse demi-pistolet de 370 mm, longueur totale de 120 cm, double détente. Mauvais état général.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

375. Fusil juxtaposé Darne calibre 16, n°24971. Canon lisse de 69 cm, crosse demi-pistolet de 360 mm, longueur totale de 108 cm, canons piqués, crosse cassée à la poignée, mauvais état général, inapte au tir.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
10 / 20 €

376. Fusil juxtaposé Darne, calibre 12, n°7P24. Canons lisses de 70 cm, crosse demi pistolet de 390 mm, dont sabot de 2,5 cm, crosse cassée à la poignée.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
20 / 30 €

377. Lot de deux répliques de revolver, parties métalliques ouvragées.
Catégorie D. 10 / 20 €

378. Fusil BSA mono coup calibre 12/70 (n°14998). Canon lisse de 81 cm, longueur totale de 124 cm, crosse pistolet de 36cm, mono détente, petite fissure queue de bascule.
Catégorie C – Arme soumise à déclaration.
50 / 80 €

379. Fusil mono coup artisan italien calibre 12/76 (n°0105826). Canon lisse de 81 cm, longueur totale 122 cm, crosse pistolet de 35,5cm, extracteur, mono détente.
Catégorie C – Arme soumise à déclaration.
80 / 120 €

380. Fusil juxtaposé à percussions. Canons lisses de 77 cm, crosse de 370 mm, chargement par la bouche, baguette manquante. Mauvais état général.
Catégorie D. 10 / 20 €

381. Fusil jusxtaposé Idéal calibre 12, n°42462. Canons lisses de 65 cm, crosse anglaise de 350 mm, longueur totale de 106 cm, crosse ouvragée, jeu entre la bascule et la crosse, crosse endommagée, canon piqué. Inapte au tir.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration. 20 / 30 €

382. Carabine Winchester modèle 1894 Armée Française, calibre 30-30, n°683375. Canon rayé de 50 cm, crosse de 330 mm, longueur totale de 95 cm, hausse réglable et guidon, bronzage passé.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration. 350 / 450 €

383. Carabine Lee Enfield modèle MK I calibre 303 British, n°LA26162. Canon rayé de 60 cm, crosse de 335 mm, longueur totale 112 cm.
On y joint **sa baïonnette**. Canon obstrué, inapte au tir.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration. 50 / 80 €

384. Fusil mono coup Nemrod calibre 12 (n°1936). Canon lisse de 80 cm, crosse demi-pistolet, longueur totale 131 cm.
Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 200 €

385. Fusil juxtaposé à percussion chargement par la bouche. Canon lisse de 90 cm, crosse demi-pistolet de 330 mm, crosse ouvragé, mauvais état général.
Catégorie D. 30 / 50 €

386. Fusil « tromblon » à silex. Canon de 49 cm, crosse de 320 mm. Mauvais état général. Inapte au tir.
Catégorie D. 10 / 20 €

387. Fusil juxtaposé à broches calibre 16. Canons lisses de 75 cm, crosse de 350 mm. Mauvais état général.
Catégorie D. 20 / 30 €

388. Carabine mono coup de marque GAUCHER, calibre 12 mm, n°476786. Canon lisse de 60 cm, crosse de 340 mm, longueur totale de 108 cm.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration. 20 / 30 €

389. Fusil juxtaposé Darne modèle R10 calibre 16, n°5L713. Canon lisse de 68 cm, crosse dem pistolet de 370 mm, longueur totale de 108 cm. Jeu, crosse accidentée. Mauvais état général, inapte au tir.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration. 20 / 30 €

390. Lot de deux fusils : un fusil juxtaposé à percussions, à chargement par la bouche. Canons de 85 cm, crosse anglaise ouvragée de 345 mm, longueur totale 124 cm, canons en damas. On y joint un fusil juxtaposé à broches.
Catégorie D. 30 / 50 €

391. Carabine LEE ENFIELD modèle n°1 MK3, calibre 303 British (n°76504). Canon rayé de 63 cm, crosse de 330 mm, longueur totale 112 cm. Mauvais état général. Inapte au tir.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration. 30 / 50 €

392. Non venu.

393. Fusil juxtaposé Hélice calibre 16, n°151. Canon lisse de 69 cm, crosse demi-pistolet de 360 mm, double détente. Jeu, canon piqué, inapte au tir. En l'état.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration. 20 / 30 €

394. Fusil Nemrod juxtaposé calibre 12/70 (n°26467). Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise. Double détentes, extracteur. Longueur totale 112 cm.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration. 50 / 80 €

395. Lot de quatre fusils à percussion. Mauvais état général. Oxydations et crosse accidentée. Inapte au tir.
Catégorie D. 30 / 50 €

396. Lot de trois armes : un fusil type Chassepot modifié, canons lisses de 71 cm ; un fusil à percussion, chargement par la bouche, canon 79 cm ; un fusil juxtaposé à percussion, canon de 81 cm. Armes accidentées, inaptes au tir.
Catégorie D. 30 / 50 €

397. Lot de quatre fusils à percussion. Mauvais état général. Oxydations et crosse accidentée. Inapte au tir.
Catégorie D. 30 / 50 €

398. Lot de deux fusils : un fusil juxtaposé à chiens de fabrication française, calibre 16, n°27836, canons lisse de 68 cm, crosse anglaise de 350 mm, longueur totale de 109 cm ; un fusil juxtaposé calibre 16 (Réf. 43), de fabrication française, n°10063, canons lisses de 70 cm, crosse anglaise de 360 mm, longueur totale de 111 cm, clef d'ouverture sous pontet. Mauvais état général, inapte au tir.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
30 / 50 €

399. Fusil Berthier modèle M16 n°61066, calibre 8x51R. Canon rayé de 79 cm, crosse de 340 mm. Mauvais état général, inapte au tir.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
30 / 50 €

400. Carabine MAS modèle 45 calibre 22 LR, n°F21286. Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet de 350 mm, longueur totale de 107 cm, hausse réglable et guidon, chargeur manquant.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
80 / 100 €

401. Carabine MAS modèle 45 calibre 22 LR, n°F8504. Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet de 350 mm, longueur totale de 107 cm, hausse réglable et guidon, chargeur manquant.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
80 / 100 €

402. Carabine à verrou, mono coup de fabrication Hongroise, calibre 22 LR, n°4948. Canon rayé de 64 cm, crosse pistolet de 360 mm, longueur totale de 110 cm, hausse réglable et guidon. Traces d'oxydation.
Catégorie C1 B – Arme soumise à déclaration.
30 / 50 €

403. Lot de trois armes : une carabine mono coup de fabrication française, calibre 9 mm flobert, n°4523, canons lisses de 64 cm, crosse de 330 mm, longueur totale de 110 cm ; un fusil FALCO juxtaposé, calibre 410, n°76512, canons lisses de 75 cm, crosse demi pistolet de 385 mm dont sabot cuir, longueur 105 cm, double détente. En l'état.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
On y joint un fusil à percussion à broches de calibre 16, clef d'ouverture type lefaucheux.
Catégorie D. 80 / 100 €

404. Fusil juxtaposé de fabrication française calibre 12, n°1850. Canon lisse de 68 cm, crosse demi-pistolet de 370 mm, longueur totale 111 cm, double détente, extracteurs, crosse cassée au niveau de la poignée. Mauvais état général.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
80 / 100 €

405. Fusil superposé de fabrication espagnole calibre 12/70 n°B631. Canons lisse de 71 cm, crosse pistolet de 360 mm, double détente, éjecteurs, jeu entre la crosse et la bascule, longueur totale 113 cm.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
30 / 50 €

406. Non venu.

407. Fusil juxtaposé de fabrication belge, calibre 12, n°4971. Canons lisses de 84 cm, crosse anglaise de 350 mm, longueur totale de 125 cm, double détente, intérieur des canons piqués. Jeu important entre les canons et la bascule. Mauvais état général.
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
30 / 50 €

408. Fusil poudre noire de fabrication italienne, n°A597522, calibre 54. Canon rayé de 63 cm, crosse de 370 mm, hausse et guidon.
Catégorie D. 50 / 80 €

409. Carabine express artisanal française calibre 7x65R (n°316). Canon rayé de 61 cm, crosse pistolet. Double détente, extracteur. Clé d'ouverture au pontet. Équipé d'une lunette Vupra 4x36. Longueur totale : 101 cm
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

410. Écorché de fusil juxtaposé calibre 12, anatomie d'un fusil en acier et bois. Travail de maîtrise, école d'armurerie. Long. : 58 cm
Catégorie C1 C – Arme soumise à déclaration.
120 / 150 €

410

ÉQUIPEMENTS & ÉTUIS

411. Partie d'équipement de joueur de Polo comprenant une paire de genouillère et protection d'avant bras en cuir, un filet en cuir et son mord, sacoche et deux sangles.
On y joint un fort lot de mords dont Hermès et étriers divers. 150 / 200 €

412. Très belle paire de bottes d'équitation en cuir noir avec embauchoirs.
On y joint une reproduction ancienne : *Hallali de cerf aux étangs de Saint-Pierre à Compiègne - Équipage du Marquis de l'Aigle* peint par Albert Decamps Hallery.
200 / 400 €

413. Paire de bottes en cuir JC.CORDINGS & CO
Pointure 42 environ. 30 / 50 €

414. Maison SAILLARD
Ceinturon de vénerie en cuir galonné or-argent. Estampé Saillard 19 rue Daniel Casanova Paris. 150 / 200 €

415. Paire de chaussures de marche LE CHAMEAU semelle Michelin
Pointure 42.
(Très peu portée). 20 / 30 €

416. Lunette Schmidt & Bender 3-12x50, montage crochet.
Dans sa boite avec les éléments de montage.
100 / 150 €

417. Lot comprenant une ceinture cartouchière en cuir, un porte gibier à lanières de cuir et un nécessaire de nettoyage pour fusil calibre 12.
30 / 50 €

418. Mallette à carabine en métal, intérieur mousse, double serrure avec clefs pour armes de 110 cm 60 / 80 €

419. Valise à fusil tout cuir, monogrammée EG, coins renforcés en laiton, intérieur en feutrine verte.
Porte une étiquette Charles LANCASTER 11 Panton Street London.
(Usures, en l'état, manque les sangles, pièce de cuir monogrammée rapportée).
On y joint un étui jambon en cuir en l'état.
80 / 120 €

420. Miroir aux alouettes mécanique en métal, pied amovible tripode.
(En l'état). 60 / 80 €

164
158
422
424
421
423
424
412
425
426

421. Alexandre MAREUIL
Sceau à cartouches en cuir gold à double compartiments.
Dim. cubiques : 20 cm de coté
(Légères griffures). 80 / 100 €

422. Paires de cartouchières avec leur ceinturon en cuir rouge chiffrées E.G.C sur les rabats, très jolie facture.
Travail attribué à Cuvelier Bruxelles.
(Etat d'usage). 80 / 100 €

423. Étui à carabine griffé PH. CUVELIER SELLIER A BRUXELLES en cuir châtaigne, intérieur mouton, poche latérale.
L : 120 cm
(Une lanière nouée, état d'usage).
On y joint un étui à fusil simple en cuir châtaigne.
L : 120 cm
(Etat d'usage). 80 / 100 €

424. Étui double à carabine en cuir rigide, intérieur mouton griffé ABEL TOLEDE.
L : 125 cm
(Usures, petites déchirures).
On y joint un double étui à fusil en cuir foncé intérieur mouton griffé REY PAVON.
L : 120 cm
(Usures). 80 / 100 €

425. ALEXANDRE MAREUIL
Valise à express ou fusil tout cuir intérieur feutrine violette avec ses sangles, renforts coins laiton.
Étiquette GASTINNE RENETTE sur la tranche.
(Usures, griffures). 120 / 150 €

426. Valise à fusil tout cuir intérieur feutrine verte avec ses sangles, renforts coins laitons.
Étiquette CHARLES BOSWELL LONDON à l'intérieur.
(Usures, griffures, manque un passage de sangle). 100 / 120 €

427. Étui à fusil en cuir châtaigne, intérieur mouton.
Long. : 120 cm
Étui à fusil en cuir simple.
Long. : 115 cm
(Plis et usures).
On y joint une cartouchière en cuir et sa bretelle en toile et deux cartouchières ventrales en cuir.
(En l'état). 50 / 60 €

428. Valise à fusil tout cuir intérieur feutrine verte avec ses sangles. Monogramme A.W.J.
Étiquette WESTLEY RICHARDS & CO à l'intérieur.
(Usures, griffures, poignée de transport décousue). 80 / 120 €

429. Valise à fusil tout cuir intérieur feutrine verte avec ses sangles.
(Usures, griffures). 80 / 100 €

430. Valise à fusil tout cuir intérieur feutrine rouge avec ses sangles.
Étiquette ARMI RENATO GAMBA à l'intérieur.
(Usures, griffures). 80 / 120 €

431. Deux valises à fusils ou express en similicuir, intérieur feutrine verte avec leurs sangles, l'une à renforts de coins en laiton portant une étiquette ARMURERIE ANTON FLORSCH.
(Usures, griffures). 120 / 150 €

432. Deux valises à fusils en similicuir monogrammées P.M et J P.B, intérieur feutrine, l'une à renfort de coins en laiton, l'autre portant une étiquette HUBERT ANTOINE ARMES DE GRAND LUXE 31 Avenue de Suffren.
(Usures, griffures, passant de sangles déchirés). 80 / 100 €

433. Deux valises à fusil en toile bordées cuir, l'une verte griffée WINCHESTER, l'autre beige griffée BROWNING, intérieurs feutrine.
(Usures, griffures, déchirure au cuir de renfort). 100 / 120 €

434. Valise à fusil en similicuir, intérieur feutrine rouge, avec ses sangles et renforts de coins en laiton.
On y joint une valise à fusil en similicuir brun, intérieur feutrine rouge.
(Usures, griffures). 100 / 120 €

435. Valise à fusil tout cuir intérieur feutrine rouge.
On y joint une valise à fusil en bois, intérieur feutrine verte.
(Usures, griffures, accidents aux angles du cuir). 80 / 100 €

436. Valise à fusil en peau genre parchemin, intérieur feutrine violette, porte une étiquette ST HUBERT 11 Rue de Rome Paris.
On y joint une valise à fusil en similicuir, intérieur feutrine rouge.
(Usures, griffures). 80 / 100 €

282

437. HOLLAND & HOLLAND LONDON
Valise à fusil ou carabine en plastique noir.
(Usures, griffures, manque la doublure mousse intérieure). 50 / 80 €

438. Étui souple de transport en cuir pour paire de fusils démontés, intérieur feutrine verte.
(Usures, petit trou). 50 / 80 €

439. Deux étuis souple en similicuir violet et noir pour fusil démonté, intérieurs feutrine rouge.
On y joint un étui souple en tissus motif tartan pour fusil démonté.
(Usures, griffures). 50 / 80 €

440. Étui jambon en cuir monogrammé A.L. avec sangle de transport.
(Usures, griffures).
On y joint un étui jambon en cuir monogrammé L.A. (Usures, griffures, rabats de fermeture déchirés). 50 / 80 €

441. Étui jambon en cuir brun.
(Usures, griffure, poignée décousue).
On y joint un étui jambon en cuir et un autre en toile.
(Usures, griffures, accidents). 30 / 50 €

442. Étui jambon en cuir brun.
(Usure, griffure, sangle de transport déchirée).
On y joint un étui jambon en cuir monogrammé L. G. avec sangle de transport.
(Usures, griffures). 30 / 50 €

443. Étui jambon en cuir brun avec sangle de transport.
(Usures, griffures).
On y joint deux étuis jambon en cuir, l'un portant une étiquette MANUFRANCE SAINT-ETIENNE.
(Usures, griffures). 30 / 50 €

426

428

419

492 - Détail

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

458

459

460

461

444. Phacochère.
Bel ensemble de treize massacres, grès et défenses, sur écussons bois laqué noir. 300 / 400 €

445. Bubale caama (ou Bubale rouge du cap).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 200 / 300 €

446. Redunca, (Redunca redunca).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 150 / 200 €

447. Oreotrague sauteur, (Oreotragus oreotragus).
Naturalisé entier. En l'état. 400 / 600 €

448. Céphalophe de Grimm, (Sylvicapra grimmia).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 50 / 100 €

449. Raphicère champêtre, (Raphicerus campestris).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 50 / 100 €

450. Chevreuil de Sibérie, (Capreolus pygargus).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 60 / 80 €

451. Damalisque (Tsessebe ou Sassabi), (Damaliscus lunatus).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 100 / 200 €

452. Bubale Tora, (Alcelaphus buselaphus tora).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 100 / 200 €

453. Oryx, (Oryx gazella).
Tête naturalisée en cape.
En l'état (sans les cornes). 100 / 200 €

454. Damalisque blanc, (Damaliscus pygargus phillipsi).
Tête naturalisée en cape. Oreille droite accidentée.
En l'état. 100 / 200 €

455. Cobe des Roseaux, (Redunca arundinum).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 100 / 200 €

456. Céphalophe de Grimm, (Sylvicapra grimmia).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 50 / 100 €

457. Trois têtes d'Impala.
Naturalisées en cape. Usures et accidents, manques. En l'état. 30 / 50 €

458. Bubale Major, (Alcelaphus buselaphus major).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 60 / 100 €

459. Damalisque à front blanc, (Damaliscus pygargus phillipsi).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 100 / 200 €

460. Guib harnaché naturalisé entier, (Tragelaphus scriptus).
Accidents et manques. En l'état. 200 / 300 €

461. Buffle africain Syncerus caffer.
Tête naturalisée en cape. Très gros spécimen de buffle du Cap. En l'état. 200 / 300 €

462. Brocards.
Trois têtes naturalisés en cape sur écusson bois. En l'état. 40 / 60 €

463. Brocards.
Trois têtes naturalisées en cape. En l'état (accidents). 40 / 60 €

464. Brocard.
Tête naturalisée en cape sur écusson bois.
On y joint un faisan vénéré naturalisé sur pied.
(En l'état). 40 / 60 €

465. Réunion de trois trophées : cerf, sanglier, mouflons.
Naturalisés en cape sur écusson bois. En l'état.
100 / 120 €

466. Daims.
Deux massacres sur écusson bois. En l'état.
120 / 150 €

467. Cerf.
Trois massacres sur écusson bois. En l'état.
60 / 80 €

468. Cob de Buffon, KOBUS KOB.
Naturalisé en entier. En l'état (léger accidents).
Dim. : 143 x 140 x 60 cm
200 / 300 €

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

469. Buffle equinoxial, (Syncerus caffer aecquinoctialis).
Naturalisé en cape. En l'état. 150 / 200 €

470. Antilope musquée, (Neotragus moschatus).
Naturalisée entière. En l'état (quelques usures). 150 / 200 €

471. Gnou noir, (Connochaetes gnou).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 60 / 100 €

472. Gazelle de Waller, (Litocranius walleri).
Tête naturalisée en cape sur écusson. En l'état. 200 / 250 €

473. Hippotrague noir, (Hippotragus niger).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 300 / 350 €

474. Grand Koudou, (Tragelaphus strepsiceros).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 350 / 450 €

475. Hippotrague noir, (Hippotragus niger).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 300 / 350 €

476. Mouflon de Dall, (Ovis dalli).
Tête naturalisée en cape. En l'état. 300 / 350 €

477. Zèbre.
Tête naturalisée en cape. En l'état.
Haut. : 82 cm 1 200 / 1 500 €

478. Grand Koudou, (Tragelaphus strepsiceros).
Tête naturalisée en cape. En l'état.
Haut. : 170 cm 300 / 500 €

479. Gnou bleu.
Tête naturalisée en cape. En l'état. 150 / 300 €

480. Buffles equinoxial, (Syncerus caffer aecquinoctialis).
Deux massacres montés sur un même écusson bois. En l'état. 100 / 150 €

481. Cobe defassa, (Kobus defassa).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 100 / 120 €

482. Grand koudou, (Strepsiceros Strepsiceros).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 150 / 200 €

483. Hippotrague noir, (Hippotragus Niger).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 150 / 200 €

484. Eland de Derby, (Taurotrogus derbianus).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 150 / 200 €

485. Puku, (Kobus Vardonii).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 80 / 100 €

486. Gazelle de grant, (Nanger granti).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 80 / 100 €

487. Redunca des roseaux, (Redunca arundinum).
Massacre monté sur écusson. En l'état. 80 / 100 €

488. Cerf.
Grand massacre sur écusson bois. En l'état. 80 / 100 €

489. Cerf.
Très grand massacre sur écusson bois. En l'état (un bois à refixer). 100 / 120 €

490. Sanglier.
Naturalisé en entier sur pied, socle en bois. En l'état. 120 / 150 €

491. Diorama à la bécasse, grive draine et chevalier gambette.
En nature morte dans un encadrement en bois à fronton a décor de feuille de chêne. En l'état.
Haut. : 79 cm - Long : 53,5 cm 150 / 200 €

492. Diorama.
Caisse en bois et verre contenant une bécasse naturalisée dans un décor forestier. (Accidents et manques).
Dim. : 31,5 x 43 x 20 cm 80 / 100 €

489

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.
Pour enchérir par téléphone ou sur internet, une caution pourra être demandée par l'Etude.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **30% TTC (25 % HT + TVA 20 %).**
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.
Les plombs de casses sont considérés comme des mesures conservatoires.

Conception du catalogue : Arlys – TME – Paul-Antoine Richet-Coulon – Charles Klein-Montézin – Photographie : Marc Tomasi

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

ANIMALIERS - CHASSE - VÉNERIE - ARMES - TROPHÉES

PARIS - HÔTEL DROUOT
Vente le mercredi 14 mai 2025
à 11h et à 13h30 - Salle 5

A renvoyer à / *Please Mail to* :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
E-mail : cklein@tdemaigret.fr
www.thierrydemaigret.com

- ❑ **Ordre d'achat**
- ❑ **Demande par téléphone**

Nom et prénom / *Name and first name* :
.....

Adresse / *Adress* :
.....
.....
.....
.....

Tél. bureau / *Office* : .....
Tél. Domicile / *Home* : .....
Mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.
I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Signature obligatoire :
Required signature

Date :

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

JANVIER
Tireurs.
Perdrix.
Lièvres
Faisans
Renards.

TOTAL DE L'ANNÉE.

Perdrix	
Lièvres	
Lapins	
Faisans	
Bécasses	
Canards	
Chevreuils	
Renards	
Sangliers	
Gibiers divers	
Total général	